MINISTERO DELL' ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
LICEO SCIENTIFICO STATALE "G.VAILATI".
Via A. GRANDI, 146 - 00045 GENZANO DI ROMA –DS 42
☎ *06/97858669* - C.M. RMPS39000G
rmps39000g@istruzione.it - rmps39000g@pec.istruzione.it
www.liceovailatigenzano.edu.it
C.F. 82005500580 - C.U. UFBV98

Circolare n. 073 del 7/11/2022

Ai docenti
Agli studenti/ai genitori
Al personale ATA
Sito istituzionale

Oggetto: **Progetto Musica digitale: dalla musica elettronica al beatmaking**

Si comunica che dal giorno 08/11/2022 è possibile iscriversi al corso MUSICA DIGITALE: DALLA MUSICA ELETTRONICA AL BEATMAKING, diretto dal Prof. Pietro Diolordi (Sound Engineer certificato Steinberg) e dal Prof. Davide Romio, tramite la compilazione del seguente form: https://forms.gle/C3edVEa4SsLCJXZ16

Il corso è aperto a tutte le classi e sezioni dell'istituto, con la condizione che chi vi partecipa sia veramente interessato a diventare un produttore musicale. Il limite di alunni consentito è 28. Nel caso in cui vi siano più di 28 richieste, verranno selezionati gli alunni con più esperienza nel campo musicale secondo quanto compilato nel form.

Il corso si terrà dal giorno **6/12/2022 nel laboratorio di informatica**, sito nella sede centrale, nella fascia oraria **14:30-16:00**. Le lezioni del corso si terranno una volta a settimana, precisamente ogni martedì.

Il corso dura complessivamente 30 ore e verranno trattati i seguenti argomenti nel dettaglio:

- Definizione di suono, fenomeni acustici e psico-acustici;
- Studio delle curve isofoniche e delle frequenze;
- Teoria musicale (scale, accordi, rivolti, ecc.);
- Approccio alle DAW (Digital audio workstation);
- Funzionalità delle DAW;
- Come aggiungere VST (Virtual instruments) alla DAW;
- Struttura di un brano;
- Come aggiungere sample packs alla DAW;
- Equalizzazione (stereo, MID/SIDE, sottrattiva, colorata);
- Compressione (Downward, Upward, Parallel);
- Stereofonia (monocompatibilità, Reverb, Delay, Fase, Panorama);
- Trigger e Layering;
- Saturazione (insert e parallel) e Distorsione;
- Come arrangiare un brano;
- Studio delle frequenze;
- inviluppi

- Come creare il rumble della techno
- Come creare lo slide delle 808 nella drill e nella trap
- Individuare ed abbattere le risonanze

Il termine ultimo per l'iscrizione al corso è il giorno 18/11/22. Successivamente sarà pubblicato l'elenco degli studenti iscritti al corso. Si precisa che il corso è a costo 0 per gli studenti che vogliono parteciparvi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof.ssa Filomena Assunta Mignogna*)*
(firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art. 3 c. 2 Dlgs 39/93)