OCCHIO, *Si Guarda*!

dal MAXXI alla Biennale d'arte contemporanea di Venezia 2024: educazione ai linguaggi visivi contemporanei tra narrazione e arte

Il Progetto

Occhio si guarda! è un progetto educativo pensato per la scuola secondaria di secondo grado come progetto di alfabetizzazione ai linguaggi visivi contemporanei. E' un progetto pensato per essere continuativo e radicato sul territorio rendendo protagonisti i ragazzi e le ragazze del liceo, coinvolti in un'esperienza in cui conoscere il patrimonio contemporaneo del proprio territorio e sviluppare tematiche e riflessioni appartenenti al nostro tempo, attraverso lo sguardo e la metaforicità di strumenti artistici in grado di aprire il campo della conoscenza.

In Occhio si guarda! il libro illustrato e l'opera d'arte contemporanea sono i dispositivi di conoscenza e i protagonisti necessari per intraprendere l'intera esperienza e per condurre i ragazzi alla fase laboratoriale. Sia il libro sia l'opera d'arte, oltre a essere considerati come testi da leggere, diventano strumenti con i quali vivere un'esperienza estetica.
Sono considerati punti di partenza in cui l'incontro con l'opera apre quello spazio di incertezza e tensione ed è in quello spazio del *tra*, dell'apparente vuoto, che si apre una dimensione di ricerca e ha inizio il progetto. *Occhio si guarda!* crea un dialogo tra linguaggi diversi, la letteratura, l'arte, la poesia per portare ragazzi e ragazze dentro un percorso progettuale in cui percepire, svelarsi, porsi domande sempre aperte e non trovare risposte certe ma diventare curiosi all'ascolto, al guardare e al fare.

***OCCHIO! Si guarda* 2024**

dal Maxxi, dalla GNAM alla Biennale d'arte contemporanea di Venezia 2024

***OCCHIO! Si guarda* 2024** si strutturerà in diverse tappe per poi traghettare ragazze e ragazzi a una attiva e consapevole esperienza della **Biennale d'arte contemporanea di Venezia 2024: *Stranieri Ovunque*.**

Il percorso partirà da un'azione a scuola, dai manifesti e dalle parole lasciate dal gruppo di lavoro precedente e arriverà, attraversando percorsi di educazione museale condotti nelle due istituzioni per l'arte contemporanea della Città di Roma, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM) e il Museo del XXI secolo (MAXXI), alla realizzazione di un prodotto editoriale nella forma di una fanzine in cui ritrovarsi e raccontare con nuove parole e immagini l'esperienza vissuta. La fanzine sarà realizzata con il coinvolgimento della **casa editrice "Morsi"- Officina editoriale.**

Nello stesso tempo la fanzine diverrà una bussola per l'esperienza ancora da vivere, una soglia, un punto d'incontro tra lo sguardo dei ragazzi e le opere che li circonderanno alla Biennale e uno spazio bianco ancora da poter riempire con nuove parole e visioni.

Si partirà da un'azione per ritornare a un'azione.

Durante tutto il percorso l'agire e le opere di arte contemporanea di riferimento cercheranno di aprire finestre di pensiero e sviluppare riflessioni individuali e confronti collettivi.

Il libro narrativo e il libro illustrato nelle sue declinazioni più ampie: albo, foto libro, libro tattile e libro senza parole permetteranno connessioni visive e narrative per sviluppare insieme una bibliografia trasversale e senza categorie che crescerà durante il percorso.





<u>A chi si rivolge</u>

Studenti del **Triennio** del Liceo G. Vailati di Genzano di Roma

Progetto riconosciuto come <u>PCTO per un totale di 40 ore</u>

Soggetto esterno coinvolto – curatore del progetto

Associazione culturale START APS (https://associazione-start.it/)

in collaborazione con Morsi editore (https://morsieditore.com/)

Docente referente del Progetto

prof.ssa Daniela Romani

Tempo di attuazione e organizzazione degli incontri

Il Progetto si svolge in due tempi:

- **dal 15 gennaio 2024 al 28 febbraio 2024**, come attività laboratoriale (30 ore – incluse le visite alla GNAM e al MAXXI)
- nella **II metà di settembre 2024**, a inizio del nuovo anno scolastico, come esperienza alla Biennale di Venezio 2024 (10 ore – con modalità diverse, anche gli studenti che non potranno partire, condivideranno l'esperienza e avranno il riconoscimento delle 40 ore di PCTO)

* La visita alla Biennale di Venezia è organizzata dalla prof.ssa Daniela Romani, su autorizzazione del Dirigente Scolastico, e prevede la permanenza a Venezia per 3 giorni e 2 notti con visita di intera giornata alla Biennale, con guida. La partecipazione è facoltativa (prevede un costo – viaggio in treno, soggiorno, ingresso e guida alla Biennale): si riconoscono comunque le 40 ore di PCTO.

PERCORSO DEL PROGETTO

Tappa 1

AZIONE! Manifesti a scuola. Si parte dall'azione, si ri-parte dalle parole.

Lunedì 15 gennaio 2024, Biblioteca Vailati - incontro di 2 ore, dalle ore 14:30

o Affissione di manifesti come inizio al percorso *Occhio, Si Guarda!* 2024.

o Introduzione ai linguaggi visivi contemporanei.

o Presentazione degli strumenti: libri senza parole, albi illustrati, opere d'arte contemporanea.

Tappa 2

NOI NEL MUSEO. Esperienza diretta tra narrazione e arte.

<u>Martedì 23 gennaio 2024, MAXXI Roma</u> – uscita anticipata da scuola alle ore 11 con docente accompagnatore prof.ssa Romani, con treno in A/R

o Davanti all'opera: tensioni e relazioni possibili.

o A partire dall'opera: attività di narrazione e condivisione negli spazi del museo.

o Ricerca di parole chiave che, a partire dall'opera e dal libro di riferimento, accompagneranno il percorso e lo sviluppo dei contenuti della fanzine.

<u>Tappa 3</u>

Incontro 1: NUOVE PAROLE, NUOVE VISIONI. A partire dalle parole chiave del Museo si lavorerà su testi narrativi.

<u>Lunedì 29 gennaio 2024, Biblioteca Vailati</u> - incontro di 2 ore, dalle ore 14:30

o Riflessione individuale: uno sguardo personale a partire da un'opera e da una parola chiave

o L'opera assume una nuova funzione narrativa.

Incontro 2: NUOVE PAROLE, NUOVE VISIONI. A partire dai testi narrativi sviluppati si va alla ricerca di sguardi poetici.

<u>Lunedì 05 febbraio 2024, Biblioteca Vailati</u> - incontro di 2 ore, dalle ore 14:30

o Testi incisivi, brevi, poetici sono ciò che rende tale una fanzine. A partire dai testi narrativi sviluppati nell'incontro precedente si va alla ricerca di un'essenza e una capacità comunicativa del testo.

<u>Tappa 4</u>

NOI TRA LE OPERE. Esperienza diretta tra narrazione e arte.

<u>Giovedì 15 febbraio 2024, GNAM Roma</u> – uscita anticipata da scuola alle ore 11 con docente accompagnatore prof.ssa Romani, con treno in A/R

o Visita alla collezione della GNAM (Galleria Nazionale d'Arte Moderna) alla ricerca delle parole chiave nelle opere d'arte.

<u>Tappa 5</u>

OFFICINA EDITORIALE. Redazione del prodotto editoriale – Fanzine

Officina editoriale guidata dalla Casa editrice Morsi insieme all'Associazione Start, durata: cinque incontri di 2,5 ore ciascuno

presso la Biblioteca Vailati e/o la Biblioteca Attiva di Ariccia

<u>Giovedì 22 febbraio 2024 e Venerdì 23 febbraio 2024</u>

<u>Lunedì 26 febbraio 2024, Martedì 27 febbraio 2024 e Mercoledì 28 febbraio 2024</u>

o Rielaborazione del percorso.

o Creazione di una fanzine “Occhio, Si guarda! 2024”: strumento per guardare, leggere e rielaborare in maniera personale gli stimoli dell'opera d'arte e del libro di riferimento attraverso un lavoro sulle parole chiave. In collaborazione con la **casa editrice Morsi – Officina editoriale**, i ragazzi e le ragazze verranno coinvolti alla **creazione di un vero e proprio laboratorio di stampa indipendente lavorando alla composizione dell’intero progetto editoriale**. Come in una vera redazione, dallo sviluppo dei contenuti, alle scelte stilistiche, dal lavoro di impaginazione allo sviluppo dell'oggetto-libro ciascuno sarà coinvolto nella realizzazione dell'intero iter editoriale.

L’organizzazione così articolata e concentrata è dettata dal lavoro editoriale: la casa editrice Morsi di Torino allestisce una vera e propria officina editoriale, con strumenti atti alla stampa e alla realizzazione della fanzine. I tempi tecnici di lavoro impongono la continuità editoriale.

Tappa 6

BIENNALE DI VENEZIA 2024 (SETTEMBRE 2024, inizio nuovo anno scolastico)

o Verso la Biennale di Venezia: preparazione all’esperienza della Biennale di Venezia (2 ore)

o Restituzione dell’esperienza (2 ore)

Alla Biennale di Venezia: visita guidata all’Arsenale e ai Giardini

o Esperienza immersiva alla Biennale di Venezia

Obiettivi

- Apertura della scuola al territorio attraverso una metodologia attiva e laboratoriale
- Sinergia tra il progetto educativo OCCHIO! *Si guarda* e la formazione della Biblioteca scolastica
- Sinergia tra scuola, città e luoghi deputati alla cultura contemporanea
- Alfabetizzazione ai linguaggi visivi contemporanei
- Diffusione delle arti contemporanee come strumenti educativi, in particolare per un territorio che ne ha poca fruizione come la provincia dei Castelli Romani
- Il libro come strumento di ascolto attivo e di narrazione di sé
- Sviluppo di capacità progettuali ed organizzative di gruppo
- Formazione dello scaffale OCCHIO! *Si guarda* della Biblioteca scolastica
- Preparazione alla Biennale d’arte 2024 di Venezia