Sillabo

La complessità degli esercizi sarà maggiore per la categoria SENIOR, e crescente ai vari livelli di prova (di Istituto, Semifinale, Finale).

Ortografia

Esercizi che richiedono la conoscenza di:

- corretta grafia delle parole (con particolare attenzione ad accento, apostrofo, doppie, digrammi, trigrammi);
- grafia unita e grafia separata;
- uso dei principali grafemi stranieri.

Morfologia

Esercizi riguardanti tutte le parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione) con particolare attenzione alle principali categorie di analisi:

- genere e numero (per il nome e l'aggettivo);
- comparativo, superlativo (per l'aggettivo);
- persona e numero, coniugazione, modo, tempo, aspetto, diatesi (attiva, passiva, riflessiva), transitività o intransitività (per il verbo);
- composizione e derivazione (prefissazione, suffissazione, infissazione).

Sintassi

Esercizi riguardanti:

- i componenti della frase semplice, per quanto riguarda:
  - struttura (cioè i sintagmi, con particolare attenzione al sintagma nominale e al sintagma verbale);
  - ruolo in analisi logica (soggetto, predicato, attributo, apposizione, principali complementi).

- la struttura della frase complessa, distinguendo:
  - le frasi principali;
  - le frasi reggenti;
  - subordinazione e coordinazione;
  - i diversi tipi di frasi coordinate e di frasi subordinate;
  - i gradi della subordinazione;
  - subordinate esplicite e implicite.

Punteggiatura

Esercizi relativi a:

- funzione e uso dei segni di punteggiatura: punto, virgola, due punti, punto e virgola, punti intonativi (esclamativo e interrogativo), puntini di sospensione, parentesi, lineette, virgolette.

Lessico

Esercizi riguardanti:

- il significato delle parole dell'italiano corrente, dell'italiano letterario (accessibile agli studenti) e dei principali tecnicismi;
- i modi di dire;
- le principali relazioni tra significati (sinonimia, antonimia, gradazione, iperonimia, iponimia, parte-tutto);
- la formazione delle parole;
- l'uso del lessico in rapporto a varietà e registri.

Testualità

Esercizi riguardanti:

- la coesione (congiunzioni frasali e testuali; riprese pronominali, riprese con sinonimi, o altre relazioni semantiche; concatenamento dei tempi verbali, ecc.);
- la coerenza (collegamento logico fra le parti);
- la tipologia testuale (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi);
- l'adeguatezza comunicativa del testo (situazione, argomento, scopo, destinatario, registro);
- la comprensione di un testo (ad esempio riconoscimento di affermazioni da esso derivabili);
- le forme più elementari di verso (ad es. settenario, endecasillabo) e i tipi principali di rime;
- le principali figure retoriche (ad es. metafora, metonimia, litote, iperbole).

Per la gara nazionale saranno previste prove a risposta aperta che richiedono di:

- riformulare discorsi e testi producendone sintesi lineari (riassunti) e non lineari (schemi);
- riformulare semplici testi letterari nella loro parafrasi letterale;
- progettare e scrivere semplici testi informativi (ad es. avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, e-mail, schede informative, didascalie);
- produrre brevi testi argomentativi, in modo guidato e parzialmente vincolato;
- produrre testi creativi, descrivendo o narrando (in modo più o meno libero, ad esempio a partire da un testo stimolo o da un incipit dato).