

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 5 SEZ BA a.s. 2022/2023

Prof.ssa Rita De Santis

Libri di testo : Claudio Giunta, *Cuori intelligenti* ,Garzanti scuola

Il Romanticismo	Le caratteristiche fondamentali del Romanticismo: la parola <i>romanticismo</i>; il rifiuto dei valori estetici assoluti (il canone), la valorizzazione del patrimonio popolare, la <i>Sehnsucht</i>, la rivalutazione della religione e il fascino dell'irrazionale; all'origine del Romanticismo: lo <i>Sturm und Drang</i> ; Il Romanticismo in Italia e il dibattito tra classici e romantici, il Conciliatore
George Gordon Byron	“Chi è l'eroe romantico?” (T5) pag. 241
Giovanni Berchet	“Cambia la vita? Cambi allora la poesia” da Lettera semiseria di Grisostomo (T9) pag 255
Madame de Stael	“Basta con i classici: tradurre i contemporanei” (t10) pag. 258
Pietro Giordani	La risposta a Madame de Stael” (T11) pag. 261
Alessandro Manzoni	La famiglia e la formazione, gli anni parigini, il ritorno a Milano e gli anni della creatività, gli ultimi anni lontano dalla letteratura: gli studi teorici e gli impegni pubblici; La poetica di Manzoni: il conflitto tra verità e invenzione, gli <i>Inni Sacri</i> e le <i>Odi Civili</i> , le tragedie, le idee di Manzoni sulla letteratura (par. 6 pag 427)
	Dalle <i>Odi civili</i> :Il cinque maggio (T3) pag. 397 Dalle <i>Tragedie</i> La morte di Ermengarda (T7) pag. 419 La morte di Adelchi (t 8) pag. 424 Sul Romanticismo (T10) pag. 433
Giacomo Leopardi	La famiglia e la formazione, Leopardi e il suo rapporto con Recanati, i temi della poesia leopardiana: poesia immaginativa e poesia sentimentale, le favole antiche : un passato irrecuperabile, l'indefinito, il ricordo, I <i>Canti</i>: genesi struttura edizioni, un modo nuovo di fare poesia, le <i>canzoni</i>, <i>gli idilli</i>, <i>i canti pisano-recanatesi</i>, il “<i>ciclo di Aspasia</i>”, <i>gli ultimi canti</i>; <i>Le Operette Morali</i>: la genesi del libro, i temi, pessimismo storico e pessimismo cosmico, Leopardi e il problema del male; lo <i>Zibaldone di pensieri</i>
Giacomo Leopardi	Da <i>Canti</i> : L'infinito (T3) pag. 40 La sera del dì di festa (T4) pag. 46 A Silvia” (T5) pag. 53 Canto notturno di un pastore errante per l'Asia” (t6) pag. 58 La ginestra (T11) pag. 84 Da <i>Operette Morali</i> : Dialogo di un Venditore d'almanacchi e un Passeggiere (T15) pag. 119 Dialogo della Natura e di Islandese (T15) pag. 104 Da <i>Zibaldone</i> : L'uomo ha bisogno di illusioni (T26) pag 136; da <i>Pensieri</i> : La noia (T27) pag. 137;
L'età postunitaria e il Verismo	La società e la cultura, le radici culturali del verismo, il Positivismo, Zola e il Naturalismo, dal Naturalismo al Verismo, Verga: la vita, le opere, i temi e la tecnica narrativa, <i>Vita dei campi</i>, <i>I Malavoglia</i>, <i>le Novelle rusticane</i>, <i>Mastro-don Gesualdo</i>,
Emile Zola	Come si scrive un romanzo sperimentale (T2) pag. 181 Come funziona un romanzo naturalista? (T3) pag. 184
Giovanni Verga	Da <i>Vita dei campi</i> : Fantasticheria (T2) pag. 20 Rosso Malpelo (T3) pag. 216 La lupa (T4) pag. 227 da <i>I Malavoglia</i> : Uno studio sincero e spassionato (T5) pag. 233; Padron Ntoni e la saggezza popolare (T6) pag. 236; L'affare dei lupini (T7) pag. 239; L'addio di Ntoni (T8) pag. 242;

	<p>da <i>Novelle Rusticane</i> :La roba (T9) pag. 246 Libertà (T10) pag. 252 da <i>Mastro Don Gesualdo</i>: Una giornata-tipo di Gesualdo (T11) pag. 260); Gesualdo muore da vinto (T15) pag. 268)</p>
Il Neorealismo	<p>Il cinema neorealista italiano (pag. 403) visione del film “Roma città aperta”, i romanzi italiani del dopoguerra (pag. 403), il caso “Politecnico” pag. 407, la guerra e la resistenza in Italia (pag. 238): Elio Vittorini: l’impegno politico e le opere, la quarta dimensione, la Resistenza armata, <i>Uomini e no</i> pp.238-241; Cesare Pavese: gli studi, il carcere, il confino, il suicidio, il neorealismo di <i>Paesi tuoi</i>, gli anni del successo, il disamore per la vita, un uomo solitario, il rapporto tra la vita e le opere pp. 258-271; Beppe Fenoglio: gli studi, l’esercito, i partigiani, raccontare la Resistenza <i>I ventitre giorni della città di Alba, Il partigiano Johnny</i> da pag. 280-289; Primo Levi: letteratura e chimica, l’internamento, il ritorno a Torino e la scrittura, la prospettiva di Levi, un singolare razionalismo, <i>Se questo è un uomo</i> pp.298-301; Hannah Arendt <i>La perdita della coscienza</i> pag.316; Pier Paolo Pasolini: la vita e le opere, le idee, l’uomo e il personaggio, il narratore: <i>Ragazzi di vita</i>; Pasolini e il cinema: (pp.509-511) e visione di alcuni spezzoni cinematografici tratti da “Accattone”</p>
Italo Calvino	da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> “La prefazione “ (T7) pag. 404
Elio Vittorini	da <i>Uomini e no</i> :“Rappresaglia” (t10)pag. 241
Cesare Pavese	<p>da <i>Paesi tuoi</i> :“ La colpa era di tutti” (T17) pag.262 da <i>Il carcere</i>: “Vivere come gli altri è impossibile” (T18) pag. 266 da <i>La casa in collina</i>: “La guerra è finita solo per i morti” (T19) pag. 269</p>
Beppe Fenoglio	<p>da <i>I ventitrè giorni della città di Alba</i> “La resistenza senza retorica” (T24) pag. 281 da <i>Il partigiano Johnny</i>: “Uccidere un uomo”(T27) pag 301</p>
Primo Levi	<p>da <i>Se questo è un uomo</i> “Arrivo ad Auschwitz” (T29) pag. 302 “Ulisse” (T30) pag. 306 “Vergognarsi di essere uomini “ (T31) pag. 312</p>
Pier Paolo Pasolini	<p>da <i>Ragazzi di vita</i>: “Furto in spiaggia” (T1) pag. 500 da <i>Scritti Corsari</i>: “Il romanzo delle stragi” T7 pag. 515 “ Contro i capelloni” caricato su Classroom articolo del 7 gennaio 1973 “Sfida ai dirigenti della televisione” caricato su Classroom articolo del 9 dicembre 1973</p>
Simbolismo e Decadentismo in Europa	<p>Charles Baudelaire: la vita, I fiori del male: oltraggio alla morale, la seduzione del male, la struttura, i temi: noia e spleen, l’artificiale, la città e il dandy, il male della natura da pp. 98-105; il Decadentismo (ppt caricato su Classroom) e pp. 306-310; e l’eredità di Baudelaire, l’atteggiamento verso la vita, i Simbolisti: Rimbaud e Verlaine; il romanzo nell’età decadentismo: La vita come opera d’arte: Huysmans; l’oscuro, il morboso, l’irrazionale; Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde</p>
Charles Baudelaire	<p>Corrispondenze (T1) pag. 106 L’Albatro (T2) pag. 10 Spleen IV (T7) pag. 120</p>
Arthur Rimbaud	Vocali (T2) pag 311
Gabriele D’Annunzio	<p>La vita, il personaggio, l’opera, la visione del mondo: il mito di sé stesso, il vivere inimitabile, il dandy, il militante politico: l’interventismo, il volo su Vienna, la beffa di Buccari e la presa di Fiume; D’Annunzio prosatore: un romanzo rivoluzionario: <i>Il piacere</i>; <i>Le vergini delle rocce</i> e la scoperta di Nietzsche D’Annunzio poeta: <i>Le Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi.</i></p>
	<p>da <i>Il piacere</i>: “Tutto impregnato d’arte” (T2) pag. 433 da “Scritti giornalistici” “Il caso Wagner” (T3) pag. 440 da <i>Le vergini delle rocce</i>“La Roma dei poeti e dei patrizii” (T4) pag. 445</p>

	<p>da <i>Alcyone</i> "La sera fiesolana" (T7) pag. 461 La pioggia nel pineto (T8) pag. 465</p>
Giovanni Pascoli	<p>La vita, la sperimentazione che apre al Novecento: il fanciullino, le innovazioni linguistiche, l'insistenza sugli effetti fonici del testo, l'impegno politico; <i>Mirycae</i> : l'origine virgiliana del titolo, il ritorno ai luoghi dell'infanzia e i lutti familiari, un linguaggio poetico nuovo; <i>Poemetti</i>; <i>Canti di Castelvecchio</i>;</p>
	<p>da <i>Myrica</i> Lavandare (T2) pag. 360 X Agosto (T4) pag.361 Temporale (T8) pag.367 Il lampo (T9) pag. 368 L'assiuolo (T10) pag. 369 da <i>Canti di Castelvecchio</i> Il gelsomino notturno (T14) pag. 386 da <i>Il fanciullino</i> "Una dichiarazione di poetica" (T18) pag. 402</p>
ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO	
Luigi Pirandello	<p>La vita, la visione del mondo e della letteratura: lo "strappo nel cielo di carta"; l'umorismo; i temi dell'opera pirandelliana: il contrasto tra vita e forma, la maschera che la società ci impone di portare, la dissoluzione dell'io, la rinuncia alle passioni, la sfiducia nella morale, togliersi la maschera; La mediazione fra tradizione e modernità; le <i>Novelle per un anno</i>, Pirandello romanziere: <i>Il fu Mattia Pascal</i> e <i>Uno nessuno centomila</i>; <i>Maschere nude</i>: la prassi teatrale pirandelliana, le quattro fasi del teatro pirandelliano. <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>; <i>Enrico IV</i></p>
	<p>da <i>Novelle per un anno</i> "Il treno ha fischiato" (T3) "La carriola" (T4) "La signora Frola e il signor Ponza, suo genero" (T5) da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "Lanterninosofia" (T8) da <i>Uno, nessuno centomila</i> "Tutta colpa del naso" (T10) "La vita non conclude" (T11) da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> "L'apparizione dei personaggi" (T15) da <i>L'umorismo</i> "Una vecchia signora imbellettata" (T18)</p>
Italo Svevo	<p>La vita, un romanziere di statura europea, la profondità dell'analisi psicologica, la tecnica della moltiplicazione delle voci, il tempo psicologico e soggettivo, Svevo, Schopenhauer e il darwinismo, <i>Una vita</i>: le origini della figura dell'inetto: la psicologia del protagonista, il disagio e il suicidio; <i>Senilità</i>: un giovane invecchiato, le donne: Amalia e Angiolina; <i>La coscienza di Zeno</i>: da inetto a pseudo inetto, il darwinismo sociale, la capacità di adattamento di Zeno, un narratore inattendibile, Svevo e la psicoanalisi</p>
	<p>da <i>La coscienza di Zeno</i> "Prefazione" (T3) "Preambolo" (T4) "L'origine del vizio" (T5) "Muio" (T6) "Zeno, il veronal e il funerale sbagliato" (T7)</p>
Giuseppe Ungaretti	<p>Ungaretti: la vita del soldato e del poeta durante la prima guerra mondiale (analisi di alcune poesie tratte da <i>Il Porto Sepolto</i>) ; la rivoluzionaria poetica de <i>L'Allegri</i>; analisi di alcune poesie tratte da <i>L'Allegria</i></p>

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE: 5[^] BA a.s. 2022-2023

Prof.ssa Valeria Maniscalco

Testo: M. Spicci, T.A.Shaw AMAZING MINDS COMPACT, Pearson

The Romantic Age

Historical and Social Background

An Age of Revolutions:

Britain and the American Revolution, the French Revolution and the Napoleonic Wars (pp.166-167)

The Industrial Revolution and Social Reforms (pp.168-169)

Literary Background

Poetry: Pre- Romantic Trends (pp.170-171)

Two Generations of Romantic Poets (pp.172-174)

The Graveyards poets (photocopy)

The pastoral, the picturesque and the sublime (photocopy)

Literature

WILLIAM BLAKE

Life and main works (pp.184-185)

Songs of Innocence

“*The Lamb*” (pp.186-187)

Songs of Experience

“*The Tyger*” (pp.188-190)

WILLIAM WORDSWORTH

Life and main works (pp.191-192)

1798, *Lyrical Ballads*: The Manifesto of English Romanticism (pp.193-194)

Men and nature (p.200.201)

“*Lines Written in Early Spring*” (p.200)

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

Life and main works (pp. 204-206)

The Rime of the Ancient Mariner: “*A Sadder and Wiser Man*” (pp.211-213)

PERCY BYSSHE SHELLEY

Life and main works (pp. 216-217)

The Byronic hero (photocopy)

Ada Lovelace (photocopy)

JOHN KEATS

Life and main works (pp.223-224)

“Ode on a Grecian Urn” (pp. 225-228)

JANE AUSTEN

Life and main works (pp.230-233)

Pride and Prejudice: "*Darcy's Proposal*" (pp.234-237)

MARY SHELLEY

Life and main work (pp.240-242)

Frankenstein: "*A Spark Of Being Into The Lifeless Thing*" (pp.243-245)

The Victorian Age

Historical and social background

Early Victorian Age: a Changing Society (p.256)

Faith in Progress (p.257)

Late Victorian Age: the Empire and Foreign Policy (p.258)

The End of Optimism (p.259)

America: an Expanding Nation (p.260)

Post-war America (p.261)

Literature

EMILY BRONTË

Life and main works (pp.275-276)

Wuthering Heights: "*He's More Myself Than I Am*" (pp.277-280)

CHARLES DICKENS

Life and main works (pp.290-293; 295-296)

Oliver Twist: "*Oliver Wants Some More*" (pp.296-297)

Child Labour: Bleak House by C. Dickens vs Rosso Malpelo by G. Verga (pp. 302-304)

OSCAR WILDE

Life and main works (pp. 321-323)

The Picture of Dorian Gray: "*Dorian Gray Kills Dorian Gray*" (pp. 326-328)

RUDYARD KIPLING

Life and main works (p.332)

Kim: "*The White Man's Burden*" (pp. 333-335)

WALT WHITMAN

Life and main works (pp.336-337)

Leaves of Grass: "*O Captain! My Captain!*" (pp.338-339)

The Age of Anxiety

Historical and social background

Between the wars (p.348)

A leading Nation emerges (p.350)

The Great Depression (pp.350-351)

Literary Background

The Stream of Consciousness (pp.388-391)

Literature

JAMES JOYCE

Life and main works (pp.394-396)

Dubliners: “*She Was Fast Asleep*” (pp. 396 -397)

VIRGINIA WOOLF

Life and main works (pp.402-403)

Mrs Dalloway: “*Mrs Dalloway Said She Would Buy The Flowers*” (p.404)

To the Lighthouse: “*She Could Be Herself, By Herself*” (p.410)

GEORGE ORWELL

Life and main works (pp.417-419)

1984: “*The Object Of Power Is Power*” (p. 420)

Close examination of some authors and topics:

Mary Wollstonecraft : *A Vindication Of The Rights Of Woman* (pp. 248-249)

Robert Louis Stevenson: *The Strange Case Of Dr Jekyll And Mr Hyde* (pp.316-320)

Rupert Brooke: *The Soldier* (pp. 363-364)

Joseph Conrad: *Heart Of Darkness* (pp.383-385)

Francis Scott Fitzgerald: *The Great Gatsby* (pp.425-427)

Jack Kerouac: *On The Road* (pp.450-453)

Genzano di Roma, 15 Maggio 2023

PROGRAMMA DI STORIA

Classe 5BA a.s. 2022-2023

Prof.ssa Marta Elisa Bevilacqua

Testo: LA STORIA. PROGETTARE IL FUTURO Volumi 2 e 3. Barbero Alessandro / Frugoni Chiara / Sclarandis Carla

CONTENUTI

Le questioni nazionali:

- L'idea liberale, democratica e socialista;
- Le rivoluzioni del 1848;

L'unificazione italiana:

- Il dibattito risorgimentale: Mazzini e Gioberti;
- La svolta del 1848 e il Piemonte liberale: il ruolo di Cavour;
- La conquista dell'Unità;

Il ventennio 1850-70:

- La Prussia di Bismarck: politica estera e interna, la fondazione del Welfare State;
- L'unificazione tedesca;
- Il Congresso e la Conferenza di Berlino.

L'Italia post unitaria: destra e sinistra storica;

L'età dell'Imperialismo:

- il nuovo colonialismo;
- la conquista dell'Africa;
- il dominio coloniale.

L'Italia tra fine '800 e inizio '900:

- la triplice alleanza;
- la politica di Crispi;
- l'età giolittiana: politica interna ed estera.

La Prima Guerra Mondiale:

- Le cause della Prima Guerra Mondiale;
- l'inizio delle ostilità e la guerra di movimento;
- la Guerra totale;
- interventismo e neutralismo in Italia;
- l'Italia in guerra;
- la Russia verso la Rivoluzione;
- l'intervento americano e la sconfitta tedesca;
- i Bolscevichi e Lenin;

La Rivoluzione Russa:

- la Russia dalla pace di Brest Litovsk alla NEP.

Il Fascismo negli anni '20:

- l'Italia dopo la prima Guerra Mondiale;
- i fasci di combattimento;

- le “Leggi fascistissime”.

La Germania Nazista:

- la Germania nel primo dopoguerra e la Repubblica di Weimar;
- l’ascesa del Nazismo e l’antisemitismo;

il consolidamento del Nazismo e il terzo Reich.

Il fascismo negli anni ’30:

- il dirigismo;
- la conquista dell’Etiopia;
- la partecipazione alla Guerra Civile Spagnola;
- le leggi razziali.

La Seconda Guerra Mondiale: (in fase di svolgimento)

- le cause e i responsabili del conflitto;
- il primo anno di guerra e l’avanzata tedesca;
- il 1940: l’Italia dalla non-belligeranza alla guerra parallela;
- il 1941 : l’intervento di Usa e URSS;
- la fine della Guerra in Europa;
- la sconfitta della Germania e del Giappone.
- L’Italia nel 1943: lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del Fascismo;
- l’8 Settembre e la Resistenza

testi:

W. Wilson, I quattordici punti, (manuale p 156)

Lenin, Le tesi di Aprile, (manuale p. 186)

F.D: Roosevelt, Le quattro libertà, 1941 (testo fornito dalla docente)

Educazione Civica: Le Fosse Ardeatine e gli orrori dell’occupazione nazifascista.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 5BA a.s.2022-2023

Prof.ssa Marta Elisa Bevilacqua

Testo : LA RICERCA DEL PENSIERO vol 2 e 3 Abbagnano / Fornero / Burghi

CONTENUTI

Kant: brevi cenni a quanto studiato l'anno scorso.

La filosofia del limite: il fenomeno e la cosa in sé.

Hegel:

la vita e le opere;

I capisaldi del sistema hegeliano:

la razionalità e la realtà;

la filosofia come “nottola di Minerva”;

la verità e l'intero.

La Fenomenologia dello spirito:

1. La “fenomenologia” e la sua collocazione nel sistema hegeliano;

2. La coscienza;

3. L'autocoscienza;

4. La ragione;

5. Lo spirito, la religione e il sapere assoluto.

L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio:

Lo spirito oggettivo: la società civile e lo Stato. Il mito di Antigone;

La filosofia della storia e l'astuzia della ragione.

Feuerbach: la giustificazione dell'ateismo e la filosofia della religione;

Marx:

- La vita e le opere;
- Le caratteristiche generali del marxismo: il rapporto tra teoria e prassi;
- La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura;
- Il Manifesto del partito comunista;
- Il Capitale: il feticismo delle merci, la teoria del denaro, il plus-valore;

- La rivoluzione e la dittatura del proletariato;
- Le fasi della futura società comunista.

Schopenhauer:

- La vita e le opere;
- Il «velo di Maya»;
- Tutto è volontà;
- I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;
- Il pessimismo;
- Le vie della liberazione dal dolore: i quietivi e la nolontà.

Kierkegaard

- La vita e le opere;
- L'esistenza come possibilità e fede;
- Dalla Ragione al singolo: la critica all'hegelismo;
- Gli stadi dell'esistenza: estetica, etica e fede;
- L'angoscia;
- Dalla disperazione alla fede;
- Ifigenia e Isacco: il sacrificio.

Il Positivismo: caratteri generali;

- Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia.

Nietzsche:

- La vita e le opere;
- il rapporto della produzione con la malattia e il nazismo;
- il periodo giovanile;
- il periodo illuministico;
- il periodo di Zarathustra;
- l'ultimo Nietzsche e la Volontà di potenza;
- il nichilismo attivo.

Freud: (in fase di svolgimento)

- La vita e le opere;
- La scoperta e lo studio dell'inconscio: la prima topica e la cosiddetta seconda topica;
- La teoria della sessualità.

L'epistemologia nel '900: (in fase di svolgimento)

Popper: la falsificabilità e la rivalutazione della Metafisica.

testi:

Schopenhauer, La vita umana tra dolore e noia, manuale p 35;

Kierkegaard, Abramo, materiale fornito dalla docente;

Marx, Classi e lotta tra classi, manuale pp 141-142;

Idem, Il Lavoro come necessità eterna della natura (materiale fornito dalla docente)

Idem, La lotta di classe e l'ascesa della borghesia (materiale fornito dalla docente)

Freud, L'Es, ovvero la parte oscura dell'uomo, manuale p 482;

Popper, Teoria ed esperienza, (da La logica della scoperta scientifica, testo fornito dalla docente)

Educazione Civica: "La crisi dell'idea occidentale di democrazia", discussione con il sociologo Massimo di Felice, attività svolta nell'ambito della prima edizione del Festival della Filosofia dei Castelli Romani.

Genzano di Roma, 15-05-2023

Programma di Storia dell'Arte

Classe: 5BA a.s. 2022/2023

Prof.ssa: Moira Zuccaro

Testo: G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione arancione, IV edizione, Voll. 4/5, Zanichelli editore.

II SEICENTO

Caratteri generali del Seicento

Barocco

Gian Lorenzo Bernini: *Apollo e Dafne*, *La cappella Cornaro*, *L'Estasi di S. Teresa*, *Baldacchino di San Pietro*, *Colonnato di Piazza San Pietro*

Francesco Borromini: *San Carlo alle quattro fontane*, *Sant'Ivo alla Sapienza*, *San Giovanni in Laterano*

Caravaggio: *Testa di Medusa*, *Canestra di frutta*, *Bacco*, *Vocazione di San Matteo*, *Crocifissione di San Pietro*, *Morte della Vergine*

IL SETTECENTO

Caratteri generali del Settecento

Rococò

Filippo Juvarra: *Basilica di Superga*, *Palazzina di caccia di Stupinigi*

Luigi Vanvitelli: *Reggia di Caserta*

Illuminismo

Étienne-Louis Boullée: *Progetto per la Biblioteca Nazionale*, *Sala di lettura della Biblioteca Nazionale*, *Il Museo*

Giovanni Battista Piranesi (disegno e rappresentazione): *Fondamenta del Mausoleo di Adriano*, *Carceri di invenzione*

Neoclassicismo

Antonio Canova: *Amore e Psiche*, *Adone e Venere*, *Paolina Borghese come Venere Vincitrice*, *Le Tre Grazie*

Jacques -Louis David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, *Le Sabine*, *Leonida alle Termofili*

Francisco Goya: *La famiglia di Carlo IV*, *Maya desnuda e Maya vestida*, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*, *Saturno divora suo figlio*

Architetture neoclassiche

Robert Adam: *Kedleston Hall*

Leo von Klenze: *Walhalla dei Tedeschi*

Giuseppe Piermarini: *Teatro alla scala*

Giacomo Quarenghi: *Accademia delle scienze*

L'OTTOCENTO

Caratteri generali dell'Ottocento

Romanticismo

Eugène Delacroix: *La barca di Dante, La libertà che guida il popolo*

Paesaggismo e Realismo

Camille Corot e la scuola di Barbizon: *La città di Volterra, Sentiero fra le rocce, Mietitura*

Macchiaioli

Giovanni Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda di Palmieri, In vedetta*

Silvestro Lega: *Il canto dello stornello, Il pergolato*

Architettura del ferro in Europa

Le esposizioni Universali

Joseph Paxton: *Palazzo di cristallo*

Gustave A. Eiffel: *La torre Eiffel*

Giuseppe Mengoni: *Galleria Vittorio Emanuele II*

Impressionismo

Édouard Manet: *La barca di Dante, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*

Claude Monet: *Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen*

Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio*

Pierre Auguste Renoir: *La grenouillère*

Postimpressionismo

Paul Gauguin: *Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh: *I mangiatori di patate, Autoritratti, Il ponte di Langlois, I girasoli, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*

IL NOVECENTO

Caratteri generali del Novecento

Art Nouveau

I presupposti di William Morris

Il Modernismo spagnolo

Antoni Gaudì: *Casa Vicens, Casa Milà, Casa Battlò, Parco Guell, Sagrada Familia*

Le Avanguardie Storiche, caratteri generali

Cubismo

Pablo Picasso: *Poveri in riva al mare, Familia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Il ritratto di Dora Maar, Guernica.*

Surrealismo

Joan Mirò: *Il carnevale di Arlecchino, Le scale dell'evasione*

Salvador Dalì: *Costruzione molle con fave bollite, presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape*

Genzano di Roma, 13-05-2023

PROGRAMMA DI MATEMATICA

5BA a.s. 2022-2023

Prof. ssa Sabina Scaffardi

Libro di testo: Matematica.blu.2.0, M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, ed. Zanichelli.

Topologia di R

- Definizione di intervallo, intervallo aperto, chiuso, limitato, illimitato.
- Definizione di intorno di un punto, intorno completo, intorno circolare.

Limiti di funzioni

- Definizione di limite di una funzione (tutte le tipologie).
- Limite sinistro e limite destro di una funzione.
- Verifica del limite di una funzione.
- Teoremi sulle operazioni con i limiti
- Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto.
- Calcolo dei limiti di funzioni continue.
- Forme indeterminate.
- Asintoto di una funzione: orizzontale, verticale, obliquo.
- Limiti notevoli: $\frac{\sin x}{x}$, $(1 + \frac{1}{x})^x$ e limiti da essi derivati.

Funzioni

- Richiami sulle funzioni reali di una variabile reale e loro proprietà.
- Definizione di funzione continua.
- Punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione: prima, seconda, terza specie.
- Studio della continuità di una funzione.
- Teorema di esistenza degli zeri.
- Teorema dei valori intermedi.
- Teorema di Weierstrass.
- Funzioni infinite e infinitesime e loro confronto, ordine di infinito di una funzione, gerarchia degli infiniti.
- Studio di funzione: studio del segno della derivata prima e seconda.
- Grafico di una funzione.

Derivate di funzioni

- Rapporto incrementale di una funzione.

- Derivata di una funzione: definizione come limite del rapporto incrementale, significato geometrico, significato fisico.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione.
- Studio delle derivabilità di una funzione.
- Punti di non derivabilità, definizione di punto angoloso, cuspidi, flesso a tangente verticale.
- Derivate fondamentali.
- Derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata del rapporto di funzioni, derivata di funzioni composte.
- Derivabilità di $|x|$.
- Derivata della funzione inversa.
- Derivate successive.
- Differenziale di una funzione.
- Relazione derivabilità e continuità.
- Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze, Teorema di Cauchy.
- Teorema di De L'Hospital.
- Definizione di punto stazionario.
- Punto di massimo e minimo relativo e assoluto, punto di flesso di una funzione.
- Crescenza, decrescenza e concavità di una funzione.
- Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso di una funzione con lo studio del segno della derivata prima e della derivata seconda.

Integrali

- Definizione di funzione primitiva di una funzione data.
- Integrale indefinito.
- Proprietà di linearità dell'integrale indefinito
- Integrali indefiniti immediati.
- Regole di integrazione.
- Integrazione per sostituzione.
- Integrazione per parti.
- Integrazione funzioni razionali fratte

ARGOMENTI IN VIA DI SVOLGIMENTO

- Integrazione funzioni razionali fratte
- Integrale definito: definizione e significato geometrico, somme integrali.
- Proprietà degli integrali definiti.
- Definizione di funzione integrale.

- Teorema della media.
- Teorema di Torricelli-Barrow.
- Formula per il calcolo degli integrali definiti.
- Calcolo di aree di superfici piane, calcolo dell'area della regione di piano delimitata da più curve.
- Calcolo del volume di solidi di rotazione.

Genzano di Roma, 15/05/2023

PROGRAMMA DI FISICA

5BA a.s. 2022-2023

Prof.ssa Sabina Scaffardi

Libro di testo: “Fisica e realtà.blu”, vol.2, vol.3 C.Romeni , ed. Zanichelli.

ELETTROSTATICA

Campo elettrico

- Richiami di elettrostatica (campo elettrico, elettrizzazione, legge di Coulomb)
- Flusso di un campo vettoriale.
- Flusso del campo elettrico.
- Teorema di Gauss, (dimostrazione nel caso di una sfera contenente una carica puntiforme).
- Equivalenza fra Teorema di Gauss e legge di Coulomb.
- Densità superficiale e lineare di carica.
- Campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica (dimostrazione mediante teorema di Gauss).
- Campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica.
- Campo elettrico all'interno e all'esterno di una distribuzione sferica omogenea di carica.

Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico

- Definizione di energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.
- Potenziale elettrico di una carica puntiforme.
- Superfici equipotenziali.
- Deduzione del campo elettrico dal potenziale.
- Circuitazione del campo elettrostatico.

Conduttori in equilibrio elettrostatico

- Campo elettrico e potenziale elettrico per un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Teorema di Coulomb.
- Capacità di un conduttore, capacità di una sfera conduttrice isolata.
- Condensatore: definizione e proprietà.
- Capacità di un condensatore.
- Condensatore piano: definizione, campo elettrico generato e capacità.
- Condensatori in serie e in parallelo.
- Energia immagazzinata in un condensatore.
- Lavoro di carica di un condensatore.
- Densità di energia elettrica in un condensatore.

Corrente elettrica e circuiti

- Corrente elettrica.
- Intensità di corrente elettrica.
- Circuito.
- Resistenza elettrica.
- Leggi di Ohm.
- Resistività.
- Resistenze in serie e in parallelo.
- Leggi di Kirchhoff.
- Potenza dissipata ed effetto Joule.
- Potenza per conduttori ohmici.
- Forza elettromotrice.
- Circuiti RC.

MAGNETISMO ED ELETTROMAGNETISMO

Campo magnetico

- Campo magnetico.
- Poli magnetici.
- Linee del campo magnetico.
- Campo magnetico terrestre.
- Campo magnetico e campo elettrico: analogie e differenze.
- Esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.
- Legge di Ampère.
- Permeabilità magnetica del vuoto.
- Definizione di Ampère e di Coulomb.
- Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente.
- Legge di Biot e Savart.
- Campo magnetico al centro di una spira circolare.
- Campo magnetico di un solenoide.
- Motore elettrico (descrizione del funzionamento di un semplice modello a corrente continua).
- Forza di Lorentz.
- Moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme.
- Definizione di flusso del campo magnetico.
- Teorema di Gauss per il magnetismo.
- Circuitazione del campo magnetico.
- Teorema di Ampère.
- Proprietà magnetiche della materia: sostanze diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche.

Elettromagnetismo

- Corrente indotta.
- Legge di Faraday-Neumann.
- Legge di Lenz.
- Conduttore in moto in un campo magnetico uniforme, fem cinetica.
- Fem cinetica e legge di Faraday
- Correnti di Foucault (definizione).
- Autoinduzione.
- Induttanza di un circuito.
- Induttanza in un solenoide.
- Densità di energia del campo magnetico.
- Campo elettrico indotto.
- Circuiti RL in tensione continua.
- Corrente alternata.
- Alternatore (definizione di base)
- Circuiti resistivo, capacitivo, induttivo.
- Reattanza.
- Equazioni di Maxwell.
- Legge di Ampère-Maxwell, corrente di spostamento.
- Campo elettromagnetico.
- Onde elettromagnetiche.
- Velocità della luce.
- Densità di energia di un'onda elettromagnetica.
- Spettro elettromagnetico.

RELATIVITÀ RISTRETTA

- Velocità della luce e meccanica classica.
- Sistemi inerziali, principio di relatività galileiana.
- Esperimento di Michelson -Morley

ARGOMENTI IN VIA DI SVOLGIMENTO

- Assiomi della Teoria della relatività ristretta.
- Simultaneità.
- Sincronizzazione degli orologi.
- Concetto di tempo assoluto e tempo relativo.
- Orologio a luce.
- Dilatazione temporale e intervallo di tempo proprio.

- Fattore di Lorentz.
- Contrazione delle lunghezze.
- Trasformazioni di Lorentz.
- Equivalenza massa-energia e massa relativistica.
- Espressione della quantità di moto relativistica.

Genzano di Roma, 15/05/2023

PROGRAMMA DI SCIENZE

CLASSE 5BA a.s. 2022-2023

Prof.ssa Eva Battiloro

Testi

“Chimica organica, biochimica, biotecnologie” Valitutti, Taddei Ed Zanichelli

“Le scienze della Terra” Bosellini Ed Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA

Vulcani

Diversi tipi di magmi e loro comportamento

Struttura dei vulcani e modalità di eruzione, piroclasti, gas

Vulcanismo secondario

Distribuzione geografica dei vulcani

Sismi

Distribuzione geografica

Teoria del rimbalzo elastico

Onde sismiche, sismografi, cronometri, scale sismiche

Prevenzione

Modello interno della Terra

Densità terrestre

Studio delle onde sismiche

Struttura interna della Terra e Superfici di discontinuità

Calore interno della Terra, isostasia, campo magnetico terrestre, variazioni del campo magnetico e paleomagnetismo

Deriva dei continenti e espansione del fondo oceanico

Wegener e prove della deriva dei continenti

Morfologia del fondo oceanico

Espansione oceanica e sue prove

Tettonica delle placche

Suddivisione della litosfera in placche

Relazione tra le placche e i fenomeni sismici e vulcanici

Punti caldi

Dinamica delle placche

Margini continentali attivi e passivi

Margini convergenti

Margini divergenti

Margini trasformati

Orogenesi da collisione e orogenesi da attivazione

CHIMICA ORGANICA

Idrocarburi

Composti organici

Ibridazione del carbonio

Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani

Isomeria: isomeri di struttura, stereoisomeri, isomeri conformazionali, isomeri geometrici, enantiomeri

Nomenclatura degli idrocarburi saturi

Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi

Petrolio e suoi derivati, distillazione del petrolio

Alogenazione degli alcani, combustione

Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura, isomeria, reazione di addizione, regola di Markovnikov

Idrocarburi aromatici

Utilizzo e tossicità dei composti aromatici

Gruppi funzionali

Alogenoderivati

Utilizzo e tossicità degli alogenoderivati

Alcoli, fenoli, eteri: nomenclatura, proprietà fisico-chimiche

Alcoli e fenoli di particolare interesse

Aldeidi e chetoni: proprietà, nomenclatura

Caratteristiche e applicazioni di aldeidi e chetoni

Acidi carbossilici e derivati: nomenclatura, proprietà fisico-chimiche

Acidi carbossilici nella biologia

Ammine: nomenclatura, proprietà chimico-fisiche

Reazioni dei gruppi funzionali

Reazioni di ossidoriduzione di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi

Anidridi

Esteri e saponi

Ammidi

Polimeri di sintesi: polimeri di addizione e condensazione

BIOCHIMICA

Biomolecole

Carboidrati: monosaccaridi, proiezioni di Fischer e di Haworth, anomeria, disaccaridi, polisaccaridi

Lipidi: saponificabili e non saponificabili, acidi grassi saturi e insaturi, denominazione ω , trigliceridi, fosfolipidi, colesterolo e steroidi.

Aminoacidi e loro classificazione, peptidi, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine, denaturazione

Struttura delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria, attività biologica

Nucleotidi, nucleosidi.

LABORATORIO

- Produzione del sapone

-Produzione della bioplastica

-Polarimetro e potere rotatorio

IN VIA DI SVOLGIMENTO

Biotecnologie

Biotecnologie classiche e nuove

Tecnologia del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, ligasi, vettori plasmidici, librerie plasmidiche, amplificazione del DNA mediante PCR, cenni sulle applicazioni delle biotecnologie

Clonaggio

Genzano di Roma, 15-05-2023

PROGRAMMA DI INFORMATICA

Classe 5 Sez. BA a.s. 2022/2023

Prof. Pietro Diolordi

Libro di testo: Federico Tibone, Progettare e programmare 3, Zanichelli

RETI DI CALCOLATORI:

- Principi di comunicazione tra dispositivi: *schema della comunicazione mittente-destinatario, modalità di comunicazione (simplex, half-duplex, full-duplex, unicast, multicast, broadcast).*
- Topologie di rete: *Anello, Bus, Stella, Maglia, Albero.*
- Classificazione geografica delle reti: *PAN, LAN, MAN, WAN, Intranet, extranet, cenni su VPN.*
- Protocolli di comunicazione: *definizione, principio del divide et impera, architettura dei protocolli (suddivisione in livelli).*
- Modello OSI: *funzionalità degli strati del modello OSI, i sistemi aperti, struttura della pila protocollare OSI, comunicazione tra strati di livello inferiore e superiore, SAP, comunicazione logica tra strati peer-to-peer, imbustamento.*
- Modello TCP/IP: *struttura e confronto con modello OSI.*
- Strato fisico: *i mezzi trasmissivi, collegamenti wireless e wired, segnale analogico, segnale digitale, rumore e rapporto segnale/rumore, cenni sulle codifiche, multiplexing (SDM, WDM, FDM, CDM, TDM), commutazione, modulazione, banda del segnale e larghezza di banda.*
- Strato di collegamento: *Funzionalità, servizi forniti allo strato di rete, struttura dello strato di collegamento, sottolivello LLC, sottolivello MAC, Protocolli di accesso (Aloha puro, Aloha Slottato, CSMA, CSMA/CD, Mappa di bit, Binary countdown, TDMA, FDMA, CDMA, Adaptive tree walk), problema del nodo esposto e del nodo nascosto, protocollo MACA (CSMA/CA), indirizzo MAC.*
- Internet: *Cenni storici, Arpanet.*
- Lo strato di rete: *funzionalità, protocollo IP, ICMP, ARP, struttura degli indirizzi IP (IPv4, IPv6), le classi degli indirizzi IP (metodo Classful), le sottoreti, maschera di sottorete, notazione CIDR degli indirizzi IP, metodo Classless, indirizzi statici ed indirizzi dinamici, indirizzi IP privati ed il servizio NAT, il routing statico e dinamico.*
- Lo strato di trasporto: *funzionalità, protocollo TCP e UDP, il windowing, comunicazione tra socket, le porte.*
- Lo strato di applicazione: *architettura client-server, architettura peer-to-peer, il protocollo http, URL e la loro struttura, i Proxy server e il cache web, i cookie, cenni sul protocollo FTP, la posta elettronica ed i suoi protocolli, DNS, cenni sul Telnet, il protocollo DHCP.*

CRITTOGRAFIA E SICUREZZA INFORMATICA:

- Cenni storici della crittografia: *steganografia, cifrario di Cesare, Enigma e Macchina di Turing.*
- Possibili attacchi alla sicurezza dei dati: *riservatezza, integrità e disponibilità dei dati.*
- Principi della crittografia: *testo in chiaro, chiave segreta, algoritmo di cifratura, messaggio cifrato, algoritmo di decifrazione.*
- Crittografia a chiave simmetrica: *caratteristiche, funzionalità e debolezze, cenni sul metodo a sostituzione (codice monoalfabetico e polialfabetico), cenni sul metodo a trasposizione, cenni sugli algoritmi DES, 3DES, AES.*
- Crittografia asimmetrica: *caratteristiche e funzionalità, cenni sull'algoritmo RSA.*
- Firma digitale e funzioni Hash.
- Protocollo PGP.
- Cenni su protocolli SSL e TSL ed il Firewall.

INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IN SVOLGIMENTO):

- Cenni storici: *La cibernetica, dalla macchina di Turing al test di Turing (imitation game), invenzione del Perceptron e delle reti neurali.*
- Sistemi esperti: *base di conoscenza, motore inferenziale.*
- Machine Learning: *Apprendimento supervisionato, non supervisionato, per rinforzo.*
- Big data e IoT: *definizione, le 5 “V” dei big data.*
- Introduzione alle reti neurali

Genzano di Roma, 13-05-23

PERCORSO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

CLASSE V BA a.s. 2022/2023

Prof.ssa Francesca Liddi

OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI

- Avere la consapevolezza degli effetti positivi dell'attività motoria e sportiva nei diversi ambienti in prospettiva di tutto l'arco della vita
- Assumere uno stile di vita attivo nei confronti della propria salute dando il giusto valore ad una corretta alimentazione
- Utilizzare norme di primo soccorso e assumere comportamenti responsabili ai fini della sicurezza in palestra, in campo e stradale
- Utilizzare gesti tecnici e strategie dei principali sport individuali e di squadra affrontando con fair play un confronto agonistico
- Svolgere attività motorie adeguandosi ai vari contesti e riconoscendo le variazioni fisiologiche dovute agli effetti dell'allenamento di forza, resistenza e velocità

CONTENUTI

Modulo 1 L'allenamento

1UD Supercompensazione, concetto di carico allenante, pianificazione e periodizzazione dell'allenamento, fasi di una seduta.

2UD Allenamento della **forza**: fattori che condizionano la forza, classificazione, metodiche generali e specifiche per allenare la forza.

3UD Allenamento della **resistenza**: classificazione dei diversi tipi di resistenza, fattori condizionanti, attività per il miglioramento della stessa (metodi di allenamento continui e intervallati), soglia aerobica e anaerobica.

4UD Allenamento della **velocità**: componenti, fattori condizionanti e caratteristiche della velocità.

5UD Allenamento della **mobilità articolare**: la flessibilità e i metodi per migliorarla (metodi attivi e passivi)

Modulo 2 Test di valutazione e potenziamento fisiologico

1UD Valutazione della forza resistente della muscolatura addominale (test del plank); valutazione della forza statica degli arti superiori (test: sospensione a braccia flesse alla spalliera); valutazione della forza dei muscoli addominali e del tronco (test: elevazione del busto da supini a tempo); valutazione della coordinazione, dell'equilibrio e del ritmo (test: saltelli con la funicella a tempo).

2UD Capacità condizionali: potenziamento dei vari distretti muscolari con esercizi singoli e a coppie anche attraverso l'utilizzo, sia di piccoli attrezzi come fune, palla medica, over, elastici e scala orizzontale, sia di grandi attrezzi come panca e spalliera. Preatletismo, lavoro a stazioni (circuit training) e interval training.

Capacità coordinative: esercizi di mobilità, ritmo, equilibrio e coordinazione. Esercizi di potenziamento a corpo libero singoli e a coppie ed esercitazioni di autogestione della fase di riscaldamento di una seduta di allenamento.

Modulo 3 Giochi sportivi di squadra

1UD Pallavolo. Esercizi sui fondamentali individuali: palleggio, ricezione, muro e schiacciata.

METODOLOGIE

Le metodologie usate:

- metodo prescrittivo o del comando
- metodo induttivo
- lezione frontale e partecipata
- utilizzo di tecnologie dell'informazione e della comunicazione (PPT, Quiz Faber, ecc.)
- DDI

MEZZI

Il testo adottato è il "Competenze motorie" di Zocca-Gulisano-Manetti-Marella-Sbragi.

Le lezioni teoriche si sono svolte in aule provviste del video proiettore per le presentazioni in PPT; per lo svolgimento della parte pratica le lezioni si sono svolte nella palestra della scuola.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la parte teorica sono state utilizzate verifiche con domande a risposta aperta, test strutturati con domande a risposta multipla e con vero/falso. Per la parte pratica sono state utilizzate griglie di valutazione per misurare le prestazioni. Tutto ciò è stato integrato da una osservazione sistematica con i seguenti indicatori:

- Esecuzione corretta dei movimenti
- Impegno e partecipazione
- Comportamento e rispetto delle regole
- Capacità relazionali
- Conoscenze e abilità

Genzano di Roma, 12-05-2023

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA

Classe 5BA a.s. 2022-2023

Prof.ssa Ilaria Iannaccone

Il Parlamento

La composizione del Parlamento italiano
Il Parlamento in seduta comune
La disciplina costituzionale delle due Camere
L'organizzazione delle Camere
Il funzionamento delle Camere
Il procedimento legislativo

Il Governo e la pubblica amministrazione

La composizione e l'organizzazione del Governo italiano
La formazione del Governo
Le responsabilità del Governo
Le dimissioni del Governo

La pubblica amministrazione

La pubblica amministrazione: funzioni
I principi costituzionali: art 5 della Costituzione italiana

Il Presidente della Repubblica

L'elezione e la durata in carica del Presidente della Repubblica
Le funzioni del Presidente della Repubblica
La responsabilità del Capo dello Stato
Il potere di sciogliere le Camere
I poteri del Presidente nei confronti del Parlamento, Governo e Magistratura

La Magistratura

La funzione giurisdizionale
Le funzioni dei Magistrati
Le responsabilità dei Magistrati: penale, disciplinare e civile
Tipologie di giurisdizione: civile, penale e amministrativa
Il Consiglio Superiore della Magistratura

Le autonomie territoriali

Il decentramento amministrativo
Regioni, Comuni, Province e città metropolitane

SVILUPPO SOSTENIBILE

Risorsa energetica geotermica rinnovabile, impianti geotermici.

Visita al Museo della Geotermia e Parco delle Biancane, Larderello (PI)

Alogenoderivati e idrocarburi aromatici: danni alla salute da essi provocati

Genzano di Roma 15-05-2023

PROGRAMMA DI RELIGIONE

Classe 5BA a.s. 2022-2023

Prof. Gianluca Ceccarelli

LE GRANDI RELIGIONI ORIENTALI

Induismo (caratteristiche principali)

Sikhismo (caratteristiche principali)

Buddismo (caratteristiche principali; Siddharta, le 4 Nobili Verità; l'influenza del Buddismo nel Pensiero di Schopenhauer)

Confucianesimo e Taoismo (caratteristiche principali)

Shintoismo (Il Principio del Kami e le origini sacre del Giappone)

RELIGIONI DUALISTE

Zoroastrismo, manicheismo e Gnosticismo.

Il problema del Male

RELIGIONI SINCRETISTICHE CRISTIANE

La santeria afrocubana; sincretismo tra credenze africane e cristiane

Genzano di Roma, 13-05-2023