

# CURRICOLO D'ISTITUTO

## Lingua e Letteratura Italiana

<i>quadro orario</i>	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo Scientifico		4	4	4	4
Liceo Scienze Applicate	4				

### Profilo d'uscita

#### Lingua

Al termine del percorso liceale lo studente:

- si esprime, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, a seconda dei diversi contesti e scopi;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- affronta testi anche complessi, in situazioni di studio o di lavoro, facendo riferimento alle funzioni dei diversi livelli linguistici (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso;
- ha coscienza della storicità della lingua italiana, maturata fin dal biennio con la lettura di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi con elementi di storia della lingua (caratteristiche sociolinguistiche, presenza dei dialetti, varietà d'uso dell'italiano oggi).

#### Letteratura

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha compreso il valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo;
- riconosce l'interdipendenza fra le esperienze rappresentate nei testi (temi, sensi espliciti e impliciti, archetipi e forme simboliche) e i modi della rappresentazione (uso estetico e retorico delle forme letterarie e loro contributo al senso);
- padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo);
- interpreta e commenta testi in prosa e in versi, pone domande personali e paragona esperienze distanti con esperienze di oggi;
- ha cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni (contesti, incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria);
- collega la letteratura e le altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia);
- ha un'idea adeguata dei rapporti con le letterature di altri Paesi, maturata attraverso letture di autori stranieri;
- ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative);
- ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca;
- individua i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo; ha conoscenza della produzione in dialetto.

## Obiettivi specifici di apprendimento

### Traguardi formativi disciplinari - Primo biennio

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare le strutture della lingua a livello ortografico, morfologico, sintattico e lessicale Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li><li>• Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo.</li><li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</li><li>• Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo</li><li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo narrativo e poetico</li><li>• Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali</li><li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li><li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li><li>• Ideare e strutturare testi scritti coerenti e adeguati alle diverse situazioni comunicative utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali</li><li>• Ideare e strutturare ipertesti</li><li>• Sviluppare la consapevolezza del percorso storico della letteratura italiana</li></ul>	

<b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b>	
Competenze chiave UE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo consapevole ed efficace la lingua;</li><li>• Memorizzare in modo funzionale ed efficace.</li><li>• Selezionare criticamente i dati oggetto di studio.</li><li>• Acquisire competenze metacognitive: "imparare a imparare"</li></ul>
Competenze di cittadinanza digitali	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire ed utilizzare in modo semplice le tecnologie dell'informazione a fini di ricerca e studio</li><li>• Sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...)</li><li>• Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)</li></ul>

<p>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere prospettive differenti</li> <li>• Imparare a riflettere sulle radici e le cause dei problemi globali.</li> <li>• Acquisire una visione del mondo internazionale caratterizzata dal rispetto e dalla comprensione reciproca fra le diverse culture, nella consapevolezza che ogni individuo è l'intersezione di più appartenenze differenziate, con la finalità della convivenza pacifica e della collaborazione efficace.</li> </ul>
<p>Competenze di Educazione Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• Conoscere la Costituzione italiana.</li> <li>• Conoscere le istituzioni dell'Unione Europea.</li> <li>• Acquisire consapevolezza riguardo ai principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.</li> <li>• Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. Capire e rispettare le disparità di opinione e le diversità culturali</li> <li>• Cooperare in vista del raggiungimento di risultati comuni.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali.</li> </ul>	

<p><b>CONOSCENZE</b></p>			
<p><b>Conoscenze I anno</b></p>	<p>- Le norme di morfologia e sintassi della lingua italiana: parti variabili e invariabili, gli elementi dell'analisi logica della proposizione.</p> <p>-I principali strumenti di analisi narratologica: fabula e intreccio, sequenze, lo spazio e il tempo, il sistema dei personaggi, il narratore e il punto di vista, lo stile.</p>	<p><b>Conoscenze II anno</b></p>	<p>- Il testo e la comunicazione; i diversi tipi di testo (espositivo, narrativo, descrittivo etc.), i diversi registri linguistici.</p> <p>- Morfologia e sintassi della lingua italiana: paratassi e ipotassi, analisi del periodo.</p> <p>-I principali strumenti di analisi del testo poetico: la struttura del testo poetico, i temi, figure retoriche, figure metriche, le principali forme</p>

	<p>- Il racconto e il romanzo; i diversi generi (il comico, il fantastico e il fantasy, la fantascienza, l'horror, il giallo, la narrazione realistica, storica, psicologica, etc.)</p> <p>- Il mito e l'epica: i contenuti, il linguaggio, lo stile formulare, le tematiche principali dei poemi epici dell'antichità.</p> <p>-Lettura e analisi di testi scelti.</p>		<p>della poesia.</p> <p>-La trama e le caratteristiche principali del romanzo <i>I promessi sposi</i> di A. Manzoni</p> <p>- Il testo teatrale (atti, scene e personaggi) e i suoi principali sottogeneri.</p> <p>- Le origini della letteratura in volgare: il passaggio dal latino alle lingue romanze, i primi documenti in volgare, l'epica medievale, la letteratura cortese.</p> <p>- La letteratura italiana: la letteratura religiosa, la Scuola siciliana, la Scuola toscana, il Dolce Stil Novo.</p> <p>- Lettura e analisi di testi scelti.</p>
--	--	--	--

### Traguardi formativi disciplinari - Secondo biennio

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

- Usare consapevolmente la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative. • Acquisire solide competenze nella produzione scritta, utili ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato.
- Saper leggere e interpretare consapevolmente un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.
- Acquisire la consapevolezza della storicità della letteratura e la capacità di inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.
- Operare consapevolmente collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.

#### COMPETENZE TRASVERSALI:

Competenze chiave UE

- Usare in modo consapevole ed efficace la lingua;
- Memorizzare in modo funzionale ed efficace.
- Selezionare criticamente i dati oggetto di studio.
- Acquisire competenze metacognitive: "imparare a imparare"

Competenze di cittadinanza digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare in modo semplice le tecnologie dell'informazione a fini di ricerca e studio</li> <li>• Sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...)</li> <li>• Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)</li> </ul>
-------------------------------------	--

Global Competences (Documento OCSE/PISA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere prospettive differenti</li> <li>• Imparare a riflettere sulle radici e le cause dei problemi globali.</li> <li>• Acquisire una visione del mondo internazionale caratterizzata dal rispetto e dalla comprensione reciproca fra le diverse culture, nella consapevolezza che ogni individuo è l'intersezione di più appartenenze differenziate, con la finalità della convivenza pacifica e della collaborazione efficace.</li> </ul>
Competenze di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• Conoscere la Costituzione italiana.</li> <li>• Conoscere le istituzioni dell'Unione Europea.</li> <li>• Acquisire consapevolezza riguardo ai principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.</li> <li>• Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. Capire e rispettare le disparità di opinione e le diversità culturali</li> <li>• Cooperare in vista del raggiungimento di risultati comuni.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre sia oralmente che per iscritto, testi formalmente corretti, coerenti, coesi.</li> <li>• Saper sviluppare progressivamente le abilità argomentative.</li> <li>• Saper rielaborare autonomamente i contenuti appresi.</li> <li>• Saper produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, brevi sintesi, schemi, mappe concettuali).</li> <li>• Saper raccogliere e strutturare in maniera consapevole informazioni e idee, anche in modo cooperativo.</li> <li>• Saper trattare un argomento e/o rispondere a un quesito, sia oralmente che per iscritto, in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente e rispondente alla consegna.</li> <li>• Saper sviluppare capacità critiche nell'approccio ai testi.</li> <li>• Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici per esporre in modo chiaro e coerente contenuti di diverso genere e con finalità differenti.</li> <li>• Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche.</li> </ul>	

<b>CONOSCENZE</b>
-------------------

<b>Conoscenze III anno</b>	<p>La lirica d'amore.</p> <p>La letteratura medioevale tra simbolismo e istanze realistiche: Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio.</p> <p>La civiltà umanistica rinascimentale: Ludovico Ariosto e Niccolò Machiavelli .</p> <p>Dante: <i>Inferno</i>. Introduzione alla Cantica. Lettura, parafrasi e commento di un congruo numero di canti.</p>	<b>Conoscenze IV anno</b>	<p>L'età della Controriforma: Torquato Tasso.</p> <p>L'età del Barocco e della Scienza Nuova.</p> <p>L'età dell'Illuminismo: Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri. Il Neoclassicismo.</p> <p>Il Preromanticismo. Ugo Foscolo.</p> <p>Le origini del Romanticismo in Europa. Manzoni. Leopardi.</p> <p>Dante: <i>Purgatorio</i>. Introduzione alla Cantica. Lettura; parafrasi e commento di un congruo numero di canti.</p>
----------------------------	---	---------------------------	---

### Traguardi formativi disciplinari - Quinto anno

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
--------------------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare consapevolmente la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.</li> <li>• Acquisire solide competenze nella produzione scritta, utili ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato.</li> <li>• Saper leggere e interpretare consapevolmente un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico –stilistici.</li> <li>• Acquisire la consapevolezza della storicità della letteratura e la capacità di inserire i testi nel sistema letterario e culturale di riferimento.</li> <li>• Operare consapevolmente collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li> <li>• Essere consapevoli del valore della lettura come risposta a un autonomo interesse, confronto e ampliamento dell'esperienza del mondo.</li> </ul> |
|---|

<b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b>
--------------------------------

Competenze chiave UE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo consapevole ed efficace la lingua;</li> <li>• Memorizzare in modo funzionale ed efficace.</li> <li>• Selezionare criticamente i dati oggetto di studio.</li> <li>• Acquisire competenze metacognitive: "imparare a imparare"</li> </ul>
----------------------	--

Competenze di cittadinanza digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare in modo semplice le tecnologie dell'informazione a fini di ricerca e studio</li> <li>• Sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...)</li> <li>• Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...)</li> </ul>
Global Competences (Documento OCSE/PISA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere prospettive differenti</li> <li>• Imparare a riflettere sulle radici e le cause dei problemi globali.</li> <li>• Acquisire una visione del mondo internazionale caratterizzata dal rispetto e</li> </ul>

6

	dalla comprensione reciproca fra le diverse culture, nella consapevolezza che ogni individuo è l'intersezione di più appartenenze differenziate, con la finalità della convivenza pacifica e della collaborazione efficace.
Competenze di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i concetti del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• Conoscere la Costituzione italiana.</li> <li>• Conoscere le istituzioni dell'Unione Europea.</li> <li>• Acquisire consapevolezza riguardo ai principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.</li> <li>• Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. Capire e rispettare le disparità di opinione e le diversità culturali</li> <li>• Cooperare in vista del raggiungimento di risultati comuni.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sviluppare senso storico, abilità di comprensione e analisi attraverso la lettura, il riconoscimento e il confronto di diverse tipologie di testi;</li> <li>• Saper collocare il testo in un quadro di confronto e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore e/o di altri autori;</li> <li>• Saper conoscere le linee generali delle dinamiche letterarie, storiche e culturali. • Saper comunicare, oralmente e per iscritto, in modo pertinente, esauriente e rispondente alle richieste, le informazioni di storia letteraria.</li> <li>• Saper riconoscere nei testi classici e moderni gli elementi di continuità e di innovazione. • Saper riconoscere e individuare, sottolineandone anche l'eredità linguistica, il lessico specifico in relazione al genere e/o ai temi trattati in un testo d'autore.</li> </ul>	

**CONOSCENZE**

Il primo '800 e il rapporto conflittuale io-mondo: Giacomo Leopardi.

La crisi del poeta vate, la rappresentazione della realtà, la trasformazione dell'intellettuale e del personaggio tra '800 e '900: Baudelaire, Zola, Verga, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo.

La cultura del '900 tra impegno e disimpegno: Marinetti, Saba, Ungaretti, Montale.

I percorsi potranno essere corredati da una scelta congrua di ulteriori autori rappresentativi, armonizzati con la sensibilità della classe e la partecipazione a convegni, eventi.

L'universo dantesco e la visione di Dio: Dante, Paradiso (canti scelti).

### Lingua e Cultura Latina

<i>quadro orario</i>	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo Scientifico	3	3	3	3	3

### Profilo d'uscita

#### Lingua latina

Al termine del percorso liceale lo studente:

- ha acquisito una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali. Al tempo stesso, attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, ha acquisito la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto;
- pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana.

#### Cultura latina

Al termine del percorso liceale lo studente:

- conosce, attraverso la lettura in lingua e in traduzione, i testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale;
- sa cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates, e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- è inoltre in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica, e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

### Obiettivi specifici di apprendimento Primo biennio

#### Traguardi formativi disciplinari - Primo biennio

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Leggere in modo scorrevole;
- Tradurre testi latini semplici e /o di media difficoltà;
- Tradurre testi latini con opportune scelte lessicali;
- Produrre elaborati che attestino la conoscenza delle strutture e del funzionamento del sistema linguistico latino, anche in rapporto con l'Italiano;
- Ricostruire correttamente l'evoluzione semantica di alcuni vocaboli chiave;
- Saper esporre aspetti della cultura e civiltà latina;
- Effettuare collegamenti con la cultura moderna;
- Acquisire consapevolezza della matrice comune e delle differenze tra le lingue.

8

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	
<b>Competenze chiave UE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire competenze metacognitive: "imparare a imparare"</li> <li>• Acquisire consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire tramite le tecnologie digitali;</li> <li>• Condividere tramite le tecnologie digitali;</li> <li>• Collaborare tramite le tecnologie digitali</li> </ul>
<b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>• Comprendere ed apprezzare le prospettive e le visioni del mondo di altri</li> </ul>
<b>Competenze di Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</li> </ul>

#### **ABILITA'**

- Leggere testi latini in modo scorrevole e corretto nell'accentazione;
- Riconoscere e analizzare gli elementi di morfologia e sintassi affrontati;
- Comprendere e analizzare testi latini semplici;
- Confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane;
- Padroneggiare ambiti significativi del lessico di maggiore frequenza e di maggiore importanza culturale;
- Cogliere rapporti di analogia e differenza tra termini latini e italiani;
- Riconoscere nei testi letti elementi della cultura e civiltà latina

9

#### **CONOSCENZE**

<p><b>Conoscenze I anno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cinque declinazioni;</li> <li>- Gli aggettivi della prima e della seconda classe;</li> <li>- I complementi;</li> <li>- L'indicativo attivo e passivo dei verbi regolari e di sum;</li> <li>- L'imperativo presente e futuro dei verbi regolari e di sum;</li> <li>- La flessione dei composti di sum; - I pronomi personali, dimostrativi, determinativi;</li> <li>- I pronomi relativi e le subordinate relative;</li> <li>- I comparativi e i superlativi di aggettivi e avverbi;</li> <li>- Le subordinate all'indicativo: temporali e causali;</li> <li>- Il congiuntivo attivo e passivo dei verbi;</li> <li>- Le subordinate al congiuntivo: finali, complete volitive, consecutive, complete circostanziali, cum narrativo;</li> <li>- Gli infiniti di tutte le categorie dei verbi e le subordinate infinitive.</li> </ul>	<p><b>Conoscenze II anno</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi e aggettivi interrogativi; - La flessione dei verbi anomali; - La flessione dei verbi deponenti e semideponenti;</li> <li>- I participi e le loro funzioni; - La coniugazione perifrastica attiva; - L'ablativo assoluto;</li> <li>- Gerundio, gerundivo, supino; - La coniugazione perifrastica passiva;</li> <li>- La consecutio temporum: le proposizioni interrogative indirette; - Periodo ipotetico indipendente; - I pronomi e aggettivi indefiniti; - Proposizioni relative e causali al congiuntivo;</li> <li>- Proposizioni rette dai verba timendi, impediendi, recusandi, dubitandi</li> </ul>
---------------------------------	--	----------------------------------	---

### Traguardi formativi disciplinari - Secondo biennio

<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi criticamente davanti a un autore o a un testo appartenenti a una cultura differente dalla nostra</li> <li>• Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea</li> <li>• Acquisire l'interesse per la lettura dei testi classici e il mondo culturale degli antichi in senso lato</li> </ul>

<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p>
--------------------------------------

Competenze chiave UE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo consapevole ed efficace la lingua latina e le lingue moderne.</li> <li>• Selezionare criticamente i dati oggetto di studio.</li> </ul>
Competenze di cittadinanza digitali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare in modo efficace le tecnologie dell'informazione a fini di ricerca, studio, divulgazione del sapere</li> </ul>
Global Competences (Documento OCSE PISA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e rispettare, nella consapevolezza del modello culturale classico e delle sue espressioni, le peculiarità culturali nel contesto europeo.</li> </ul>
Competenze di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e rispettare le disparità di opinione e le diversità culturali</li> <li>• Cooperare in vista del raggiungimento di risultati comuni.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre i contenuti con proprietà di linguaggio</li> <li>• Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della letteratura latina</li> <li>• Saper comprendere i testi antologici, sia con l'uso guidato del testo a fronte che in originale, inserendolo correttamente nel mondo concettuale dell'autore</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando collegamenti tra autori della letteratura latina</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>			
<b>Conoscenze III anno</b>	<p>Completamento della morfosintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposizioni rette dai verba timendi, impediendi, recusandi, dubitandi</li> <li>- Costruzione di videor</li> <li>- Costruzione dei verba declarandi, sentiendi, iubendi;</li> <li>- Costruzione dei verba rogandi, doceo e celo;</li> <li>- Costruzione di interest e refert</li> <li>.....</li> <li>-Conoscere la storia della letteratura latina dell'età repubblicana e dell'età di Cesare attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari: Plauto, Terenzio, Cesare e Catullo</li> <li>-Conoscere una serie di testi antologici in originale e in traduzione</li> </ul>	<b>Conoscenze IV anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completamento della letteratura latina dell'età di Cesare: Lucrezio e Cicerone</li> <li>-Conoscere la storia della letteratura latina dell'età di Augusto attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari: Virgilio, Orazio Ovidio, Tibullo, Livio</li> <li>-Conoscere una serie di testi antologici in originale e in traduzione</li> <li>-Conoscere alcuni estratti di saggi critici</li> </ul>

### Traguardi formativi disciplinari - Quinto anno

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
--------------------------------

- Tradurre in forma italiana coesa e coerente un testo d'autore.
- Conoscere le radici del lessico latino e le sue relazioni con le lingue moderne.
- Correlare testo latino e contesto storico-letterario.
- Riconoscere la civiltà antica in generale e romana in particolare come radice culturale del pensiero occidentale.

<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	
Competenze chiave UE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo consapevole ed efficace il confronto tra la lingua latina e le lingue moderne.</li> <li>• Acquisire ed interpretare criticamente i dati oggetto di studio, mettendoli in relazione.</li> </ul>
Competenze di cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare in modo efficace le tecnologie dell'informazione a fini di ricerca, studio, divulgazione della lingua latina</li> </ul>
Global Competences (Documento OCSE PISA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e rispettare, nella consapevolezza del modello culturale classico e delle sue espressioni, le peculiarità culturali nel contesto europeo.</li> </ul>
Competenze di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e rispettare le disparità di opinione e le diversità culturali</li> <li>• Cooperare in vista del raggiungimento di risultati comuni.</li> </ul>

<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, comprendere, tradurre testi d'autore in prosa e in poesia di vario genere: storico, politico, giudiziario, filosofico.</li> <li>• Saper riconoscere e individuare, sottolineandone anche l'eredità linguistica, il lessico specifico in relazione al genere e/o ai temi trattati in un testo d'autore.</li> <li>• Saper utilizzare con piena consapevolezza il dizionario.</li> <li>• Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore.</li> <li>• Saper comunicare, oralmente e per iscritto, in modo pertinente, esauriente e rispondente alle richieste, le informazioni di storia letteraria.</li> <li>• Saper istituire rapporti tra le informazioni fornite dal testo e quelle ricavate dagli studi della civiltà e letteratura antica.</li> <li>• Saper riconoscere nei testi antichi e moderni gli elementi di continuità con la classicità e di innovazione.</li> <li>• Saper riconoscere nel presente e nel passato le categorie del mondo antico.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>
-------------------

L'età dell'Impero (I-II sec. d.C.): Seneca, Lucano, Petronio, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito e Apuleio.

Il letterato tra consenso e opposizione

Le declamations e la crisi della retorica in età imperiale

Temi e figure dei generi realistici: satira e romanzo

Lo stoicismo nella cultura romana

La storiografia tra epica e prosa

### Lingua e Letteratura Inglese\_Liceo Scientifico

<i>quadro orario</i>	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo Scientifico	3	3	3	3	3

#### Le indicazioni nazionali

#### Linee generali e Competenze: Profilo d'uscita

- Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

#### Obiettivi specifici di apprendimento

#### Traguardi formativi disciplinari- Primo biennio

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

## LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la

lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

## CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali ●</li> <li>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Gestire l'identità digitale</li> </ul>
---	--

CREAZIONE DI CONTENUTI:

- Sviluppare contenuti digitali
- Integrare e rielaborare contenuti digitali
- Copyright e licenze
- Programmazione

SICUREZZA:

- Proteggere i dispositivi
- Proteggere i dati personali e la privacy
- Proteggere la salute e il benessere
- Proteggere l'ambiente

PROBLEM-SOLVING:

- Risolvere problemi tecnici
- Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
  - Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- Individuare i divari di competenze digitali

<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
--	--

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile.</li> </ul>
---	---

<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale di testi semplici e chiari in forma scritta e/o multimediale su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.</li> </ul>

- Ricercare informazioni esplicite all'interno di testi di breve estensione.
- Identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi orali e/o multimediali semplici e di breve estensione. ●
- Riconoscere la funzione comunicativa di un testo.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando semplici frasi coordinate.
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale utilizzando in modo adeguato strutture grammaticali e semplici connettori. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Produrre testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa.
- Intervenire in una discussione su argomenti familiari, eventualmente chiedendo di riformulare quanto recepito.
- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Controllare e confermare le informazioni gestendo situazioni comuni.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi.
- Rilevare regolarità e differenze tra L1 e L2.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. ● Selezionare le risorse adeguate alla risoluzione di un problema.
- Organizzare lo studio domestico anche in relazione alle altre discipline.

## CONOSCENZE

### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana, sociale
- Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici orali e/o multimediali
- Conoscere le caratteristiche stilistiche di testi di tipologia diversa.
- Usare dizionari anche online.

16

### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.
- Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere le caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali (lettera/mail informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni).

### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi, e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere specificità formali e culturali della vita sociale dei Paesi di cui si studia la lingua.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture morfosintattiche di base della lingua, lo spelling, la punteggiatura. Conoscere lessico e fraseologia idiomatica.
- Identificare problemi/errori e le condizioni dell'apprendimento.
- Identificare possibili risorse per il superamento delle difficoltà (aiuto di compagni o dell'insegnante).
- Utilizzare le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari bilingue e monolingue, siti internet.

[Traguardi formativi disciplinari- Secondo biennio](#)

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

## LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

## CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale,

scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Gestire l'identità digitale</li> </ul> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare contenuti digitali</li> <li>● Integrare e rielaborare contenuti digitali</li> <li>● Copyright e licenze</li> <li>● Programmazione</li> </ul> <p>SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proteggere i dispositivi</li> <li>● Proteggere i dati personali e la privacy</li> </ul>
---	---

- Proteggere la salute e il benessere
- Proteggere l'ambiente

PROBLEM-SOLVING:

- Risolvere problemi tecnici
- Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- Individuare i divari di competenze digitali

<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
--	--

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile.</li> </ul>
---	---

<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale di testi orali / scritti / multimediali su argomenti di interesse personale, sociale o attinenti all'ambito scolastico.</li> <li>● Identificare le principali conclusioni di un testo.</li> <li>● Selezionare le informazioni più significative per formulare poi il proprio intervento o per perseguire un proprio scopo (ricerca, attività).</li> <li>● Mettere in relazione fatti connessi tra loro, anche se indirettamente.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.</li> </ul> <p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e</li> </ul>

intonazione adeguate utilizzando frasi articolate.

- Scrivere testi strutturati, coesi e con lessico adeguato.
- Sostenere opinioni con argomentazioni logiche.
- Sintetizzare le informazioni tratte da diverse fonti per produrre testi chiari e

articolati. INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Partecipare attivamente a conversazioni, anche con parlanti nativi.
- Interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al

contesto. COMPrensione DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.
- Comprendere aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento ad ambiti di interesse letterario, scientifico, economico.
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e confrontare per affinità e contrasto autori, testi letterari e produzioni artistiche operando collegamenti.
- Selezionare le informazioni raccolte.
- Sintetizzare efficacemente le informazioni selezionate grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.
- Confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi.
- Rivedere e correggere quanto prodotto.
- Individuare le risorse adeguate all'approfondimento dei contenuti e alla selezione di materiali.

**CONOSCENZE**

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di attualità e/o scolastici (letterari, scientifici).
- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.
- Usare dizionari monolingue anche online.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di vita quotidiana e sociale. ● Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere le diverse tipologie testuali (lettera/mail formale/informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni, testi argomentativi).

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere le specificità culturali di testi orali, scritti, iconico-grafici.
- Conoscere aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere autori e correnti letterarie.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e/o approfondire argomenti di natura non-linguistica.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture grammaticali complesse della lingua, la sintassi, lo spelling, la punteggiatura.
- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica.
- Analizzare gli errori.
- Utilizzare efficacemente le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari monolingue, siti internet.

#### Traguardi formativi disciplinari- Quinto anno

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

## LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

## CULTURA

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali ●</li> <li>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Gestire l'identità digitale</li> </ul> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare contenuti digitali</li> <li>● Integrare e rielaborare contenuti digitali</li> <li>● Copyright e licenze</li> <li>● Programmazione</li> </ul> <p>SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proteggere i dispositivi</li> <li>● Proteggere i dati personali e la privacy</li> <li>● Proteggere la salute e il benessere</li> <li>● Proteggere l'ambiente</li> </ul> <p>PROBLEM-SOLVING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi tecnici</li> <li>● Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche</li> <li>● Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</li> <li>● Individuare i divari di competenze digitali</li> </ul>
<p><b>Global Competences (Documento)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> </ul>

**OCSE/PISA**) ● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile; ● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile</li> </ul>
---	--

<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in modo dettagliato anche informazioni implicite.</li> <li>● Identificare le principali conclusioni di un testo.</li> <li>● Selezionare le informazioni più significative per formulare poi il proprio intervento o per perseguire un proprio scopo (ricerca, attività).</li> <li>● Mettere in relazione fatti connessi tra loro, anche se indirettamente.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.</li> </ul> <p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando frasi articolate.</li> <li>● Scrivere testi strutturati, coesi e con lessico adeguato.</li> <li>● Sostenere opinioni con argomentazioni logiche.</li> <li>● Sintetizzare le informazioni tratte da diverse fonti per produrre testi chiari e articolati.</li> <li>● Utilizzare un variegato repertorio lessicale adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>● Relazionare un argomento di letteratura, storia o civiltà in modo coerente e critico anche con riferimenti interdisciplinari.</li> </ul> <p>INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.</li> <li>● Partecipare attivamente a conversazioni, anche con parlanti nativi.</li> </ul>

- Interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.
- Controllare e confermare le informazioni gestendo situazioni meno comuni.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.
- Comprendere aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento ad ambiti di interesse letterario, scientifico, economico.
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e confrontare per affinità e contrasto autori, testi letterari e produzioni artistiche operando collegamenti.
- Operare collegamenti.
- Decodificare e comprendere il linguaggio critico.
- Sintetizzare efficacemente le informazioni selezionate grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici.
- Individuare le risorse adeguate all'approfondimento dei contenuti e alla selezione di materiali.

#### CONOSCENZE

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di attualità e/o scolastici (letterari, scientifici).
- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.
- Usare dizionari monolingue anche online.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere le diverse tipologie testuali (lettera/mail formale/informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni, testi argomentativi).

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere le specificità culturali di testi orali, scritti, iconico-grafici.
- Conoscere aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere autori e correnti letterarie.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e/o approfondire argomenti di natura non-linguistica.

24

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture grammaticali complesse della lingua, la sintassi, lo spelling, la punteggiatura.
- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica.
- Analizzare gli errori.
- Utilizzare efficacemente le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari monolingue, siti internet.

A partire dal 2020-21 il Liceo Vailati ha avuto il prestigioso riconoscimento di Cambridge International. Ciò significa che il nostro istituto è abilitato ad inserire, nel normale corso di studi, insegnamenti che seguono i programmi della scuola britannica e prevede i seguenti esami:

**IGCSE** (Cambridge International General Certificate of Secondary Education) è la certificazione internazionale rivolta agli studenti dai 14 ai 16 anni.

**AS (Advanced Subsidiary Level) / A (Advanced Level)** sono titoli di studio conseguiti dagli studenti a 18 anni per poter accedere a tutte le università anglofone.

La scuola offre:

**a decorrere dal secondo anno**, gli studenti del liceo scientifico **ordinamentale** in possesso dei requisiti minimi richiesti (voto 7 in Biologia e/o Fisica e voto 8 in lingua inglese) potranno scegliere di studiare in lingua inglese, **IGCSE Biology e/o AS Level Physics**, per due ore aggiuntive in **orario extra scolastico**. **L'esame è previsto all'inizio del quinto anno.**

È previsto un contributo di **300 euro annue** per il corso **FACOLTATIVO** di **IGCSE di Biology** a partire dal secondo anno.

È previsto un contributo di **300 euro annue** per il corso **FACOLTATIVO** di **IGCSE di Physics** a partire dal secondo anno.

Nel caso in cui si scelgano due materie, tra le due indicate sopra, il contributo sarà di **500 euro annue** anziché di **600 euro**.

### **OBIETTIVI Cambridge IGCSE Biology- AS Level Physics**

Biology è una materia IGCSE che si integra molto bene con il programma italiano arricchendolo attraverso un approccio sperimentale indagativo, più calato nella realtà.

25

#### **Apprendimenti:**

Classificazione del mondo vivente; cellule e movimenti molecolari attraverso la membrana; enzimi; la nutrizione delle piante; la nutrizione degli animali; processi di trasporto; respirazione; coordinazione e risposta; omeostasi ed escrezioni; medicinali e droghe; riproduzione; ereditarietà ed evoluzione; organismi viventi nel loro ambienti; l'uomo e l'ambiente.

#### **Obiettivi**

1. Apprendimento dei contenuti
2. Rafforzamento dell'inglese in chiave specialistica (acquisizione lessico)
3. Sviluppo delle capacità investigative secondo il metodo scientifico attraverso lo studio e la pratica in laboratorio

### **AS Level Physics**

#### **Contenuti**

- Physical quantities and units
- Measurement techniques
- Kinematics
- Dynamics
- Forces, density and pressure
- Work, energy and power
- Deformation of solids
- Waves
- Superposition
- Electric fields
- Current of electricity
- D.C. circuits
- Particle and nuclear physics

### Obiettivi

1. Apprendimento dei contenuti
2. Rafforzamento dell'inglese in chiave specialistica (acquisizione lessico)
3. Sviluppo delle capacità investigative secondo il metodo scientifico attraverso lo studio e la pratica in laboratorio

### Lingua e letteratura inglese\_IGCSE

<i>quadro orario</i>	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo Scientifico	3+ 1.5*	3+ 1.5*	3+ 1.5*	3	3

\*È previsto un contributo di **300 euro annue**, escluse le tasse di esame, da parte delle famiglie per l'opzione **IGCSE ESL**.

A partire dal 2020-21 il Liceo Vailati ha avuto il prestigioso riconoscimento di Cambridge International. Ciò significa che il nostro istituto è abilitato ad inserire, nel normale corso di studi, insegnamenti che seguono i programmi della scuola britannica e prevede i seguenti esami:

**IGCSE** (Cambridge International General Certificate of Secondary Education) è la certificazione internazionale rivolta agli studenti dai 14 ai 16 anni.

**AS (Advanced Subsidiary Level) / A (Advanced Level)** sono titoli di studio conseguiti dagli studenti a 18 anni per poter accedere a tutte le università anglofone.

## Le indicazioni nazionali

### Linee generali e Competenze: Profilo d'uscita

- Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

## Obiettivi specifici di apprendimento

### Traguardi formativi disciplinari- Primo biennio

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
--------------------------------

## LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

## CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; • competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### **Competenze di cittadinanza digitale**

#### INFORMAZIONE:

- Navigare, ricercare e filtrare dati,

informazioni e i contenuti digitali.

- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali

- Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

#### COMUNICAZIONE:

**SICUREZZA:**

- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali
- Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- Netiquette
- Gestire l'identità digitale

**PROBLEM-SOLVING:**

- Proteggere i dispositivi
- Proteggere i dati personali e la privacy
- Proteggere la salute e il benessere
- Proteggere l'ambiente
- Risolvere problemi tecnici
- Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- Individuare i divari di competenze digitali

**CREAZIONE DI CONTENUTI:**

- Sviluppare contenuti digitali
- Integrare e rielaborare contenuti digitali
- Copyright e licenze
- Programmazione

<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> </ul>

- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

<p><b>ABILITA'</b></p>
------------------------

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Comprendere il significato globale di testi semplici e chiari in forma scritta e/o multimediale su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.
- Ricercare informazioni esplicite all'interno di testi di breve estensione.
- Identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi orali e/o multimediali semplici e di breve estensione. ● Riconoscere la funzione comunicativa di un testo.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando semplici frasi coordinate.
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale utilizzando in modo adeguato strutture grammaticali e semplici connettori. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Produrre testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa.
- Intervenire in una discussione su argomenti familiari, eventualmente chiedendo di riformulare quanto recepito.
- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Controllare e confermare le informazioni gestendo situazioni comuni.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi.
- Rilevare regolarità e differenze tra L1 e L2.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. ● Selezionare le risorse adeguate alla risoluzione di un problema.
- Organizzare lo studio domestico anche in relazione alle altre discipline.

## CONOSCENZE

### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana, sociale. Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici orali e/o multimediali
- Conoscere le caratteristiche stilistiche di testi di tipologia diversa.
- Usare dizionari anche online.

### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.
- Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere le caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali (lettera/mail informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni).

### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi, e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere specificità formali e culturali della vita sociale dei Paesi di cui si studia la lingua.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture morfosintattiche di base della lingua, lo spelling, la punteggiatura. Conoscere lessico e fraseologia idiomatica.
- Identificare problemi/errori e le condizioni dell'apprendimento.
- Identificare possibili risorse per il superamento delle difficoltà (aiuto di compagni o dell'insegnante).
- Utilizzare le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari bilingue e monolingue, siti internet.

## Traguardi formativi disciplinari- Secondo biennio

### COMPETENZE DISCIPLINARI

#### LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere

opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

#### CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

#### COMPETENZE TRASVERSALI

##### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Competenze di cittadinanza digitale</b>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali ●</li> <li>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> </ul>
--	--

32

- Collaborare attraverso le tecnologie digitali
  - Netiquette
  - Gestire l'identità digitale
- CREAZIONE DI CONTENUTI:
- Sviluppare contenuti digitali
  - Integrare e rielaborare contenuti digitali
  - Copyright e licenze
  - Programmazione
- SICUREZZA:
- Proteggere i dispositivi
  - Proteggere i dati personali e la privacy
  - Proteggere la salute e il benessere
  - Proteggere l'ambiente
- PROBLEM-SOLVING:
- Risolvere problemi tecnici
  - Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
    - Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
  - Individuare i divari di competenze digitali

<b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore; ● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile; ● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
---	--

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile.</li> </ul>
---	---

<p><b>ABILITA'</b></p>
------------------------

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Comprendere il significato globale di testi orali / scritti / multimediali su argomenti di interesse personale, sociale o attinenti all'ambito scolastico.
- Identificare le principali conclusioni di un testo.
- Selezionare le informazioni più significative per formulare poi il proprio intervento o per perseguire un proprio scopo (ricerca, attività).
- Mettere in relazione fatti connessi tra loro, anche se indirettamente.
- Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando frasi articolate.
- Scrivere testi strutturati, coesi e con lessico adeguato.
- Sostenere opinioni con argomentazioni logiche.
- Sintetizzare le informazioni tratte da diverse fonti per produrre testi chiari e

#### articolati. INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Partecipare attivamente a conversazioni, anche con parlanti nativi.
- Interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al

#### contesto. COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.
- Comprendere aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento ad ambiti di interesse letterario, scientifico, economico.
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e confrontare per affinità e contrasto autori, testi letterari e produzioni artistiche operando collegamenti.
- Selezionare le informazioni raccolte.
- Sintetizzare efficacemente le informazioni selezionate grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.
- Confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi.
- Rivedere e correggere quanto prodotto.
- Individuare le risorse adeguate all'approfondimento dei contenuti e alla selezione di materiali.

### CONOSCENZE

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di attualità e/o

scolastici (letterari, scientifici).

- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase.
- Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.
- Usare dizionari monolingue anche online.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di vita quotidiana e sociale.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase.
- Conoscere le diverse tipologie testuali (lettera/mail formale/informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni, testi argomentativi).

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere le specificità culturali di testi orali, scritti, iconico-grafici.
- Conoscere aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere autori e correnti letterarie.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e/o approfondire argomenti di natura non-linguistica.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture grammaticali complesse della lingua, la sintassi, lo spelling, la punteggiatura.
- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica.
- Analizzare gli errori.
- Utilizzare efficacemente le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari monolingue, siti internet.

#### Traguardi formativi disciplinari- Quinto anno

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
--------------------------------

## LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

## CULTURA

35

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Gestire l'identità digitale</li> </ul> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare contenuti digitali</li> <li>● Integrare e rielaborare contenuti digitali</li> <li>● Copyright e licenze</li> <li>● Programmazione</li> </ul> <p>SICUREZZA:</p>
---	--

- Proteggere i dispositivi
  - Proteggere i dati personali e la privacy
  - Proteggere la salute e il benessere
  - Proteggere l'ambiente
- PROBLEM-SOLVING:
- Risolvere problemi tecnici
  - Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
  - Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
  - Individuare i divari di competenze digitali

<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
--	--

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile</li> </ul>
---	--

<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in modo dettagliato anche informazioni implicite.</li> <li>● Identificare le principali conclusioni di un testo.</li> <li>● Selezionare le informazioni più significative per formulare poi il proprio intervento o per perseguire un proprio scopo (ricerca, attività).</li> <li>● Mettere in relazione fatti connessi tra loro, anche se indirettamente.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.</li> </ul> <p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando frasi articolate.</li> </ul>

- Scrivere testi strutturati, coesi e con lessico adeguato.
- Sostenere opinioni con argomentazioni logiche.
- Sintetizzare le informazioni tratte da diverse fonti per produrre testi chiari e articolati.
- Utilizzare un variegato repertorio lessicale adeguato alla situazione comunicativa.
- Relazionare un argomento di letteratura, storia o civiltà in modo coerente e critico anche con riferimenti interdisciplinari.

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Partecipare attivamente a conversazioni, anche con parlanti nativi.
- Interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.
- Controllare e confermare le informazioni gestendo situazioni meno comuni.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.
- Comprendere aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento ad ambiti di interesse letterario, scientifico, economico.
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e confrontare per affinità e contrasto autori, testi letterari e produzioni artistiche operando collegamenti.
- Operare collegamenti.
- Decodificare e comprendere il linguaggio critico.
- Sintetizzare efficacemente le informazioni selezionate grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici.
- Individuare le risorse adeguate all'approfondimento dei contenuti e alla selezione di materiali.

### CONOSCENZE

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di attualità e/o scolastici (letterari, scientifici).
- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.
- Usare dizionari monolingue anche online.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere le diverse tipologie testuali (lettera/mail formale/informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni, testi argomentativi).

38

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere le specificità culturali di testi orali, scritti, iconico-grafici.
- Conoscere aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere autori e correnti letterarie.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e/o approfondire argomenti di natura non-linguistica.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture grammaticali complesse della lingua, la sintassi, lo spelling, la punteggiatura.
- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica.
- Analizzare gli errori.
- Utilizzare efficacemente le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari monolingue, siti internet.

### LICEO CAMBRIDGE INTERNATIONAL IGCSE

#### INTRODUZIONE

Nel corso dell'ultimo anno il Liceo Scientifico G. Vailati si è arricchito di numerosi indirizzi e corsi di studio, molti dei quali finalizzati al potenziamento della lingua straniera nei modi e tempi più consoni ad ogni alunno.

La scuola infatti offre:

- Per il liceo scientifico **ordinamentale** con indirizzo **Cambridge IGCSE**, oltre alle tre ore curricolari, è previsto un modulo aggiuntivo (1.5 h), **in orario antimeridiano**, in cui gli studenti studiano una materia in lingua inglese denominata **ESL (English as a Second Language)** il cui livello al termine del terzo anno corrisponde al **FCE B2/CAE C1**.

- **a decorrere dal secondo anno**, gli studenti del liceo scientifico **ordinamentale** in possesso dei requisiti minimi richiesti (voto 7 in Biologia e/o Fisica e voto 8 in lingua inglese) potranno scegliere di studiare in lingua inglese, **IGCSE Biology e/o AS Level Physics**, per due ore aggiuntive in **orario extra scolastico**. **L'esame è previsto all'inizio del quinto anno**.

39

È previsto un contributo di **300 euro annue** per il corso **FACOLTATIVO** di **IGCSE di Biology** a partire dal secondo anno.

È previsto un contributo di **300 euro annue** per il corso **FACOLTATIVO** di **IGCSE di Physics** a partire dal secondo anno.

Nel caso in cui si scelgano due materie, tra le tre indicate sopra, il contributo sarà di 500 euro **annue** anziché di 600 euro.

**OBIETTIVI Cambridge IGCSE ESL** Le classi che effettuano 5 ore di inglese settimanali per un totale di circa 165 ore annuali (indirizzo Cambridge IGCSE) si auspica che raggiungano il livello corrispondente al livello *Common European Framework B2-C1 al termine del terzo anno in cui si svolgerà l'esame*.



## Assessment objectives

The assessment objectives (AOs) are:

### AO1 Reading

- R1 identify and select relevant information
- R2 understand ideas, opinions and attitudes
- R3 show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes
- R4 understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, writer's purpose, intention and feelings

### AO2 Writing

- W1 communicate information/ideas/opinions clearly, accurately and effectively
- W2 organise ideas into coherent paragraphs using a range of appropriate linking devices
- W3 use a range of grammatical structures and vocabulary accurately and effectively
- W4 show control of punctuation and spelling
- W5 use appropriate register and style/format for the given purpose and audience

### AO3 Listening

- L1 identify and select relevant information
- L2 understand ideas, opinions and attitudes
- L3 show understanding of the connections between ideas, opinions and attitudes
- L4 understand what is implied but not directly stated, e.g. gist, speaker's purpose, intention and feelings

### AO4 Speaking

- S1 communicate ideas/opinions clearly, accurately and effectively
- S2 develop responses and link ideas using a range of appropriate linking devices
- S3 use a range of grammatical structures and vocabulary accurately and effectively
- S4 show control of pronunciation and intonation patterns
- S5 engage in a conversation and contribute effectively to help move the conversation forward

Candidates who have studied the Extended syllabus content should be entered for Paper 2, Paper 4 and Component 5. These candidates will be eligible for grades 3 to 9.

**Core candidates take:**

**Paper 1** 1 hour 30 minutes  
Reading and Writing 60%  
60 marks  
Six exercises testing a range of reading and writing skills  
Assessing grades 1–5  
Externally assessed

**Extended candidates take:**

**Paper 2** 2 hours  
Reading and Writing 60%  
80 marks  
Six exercises testing a range of reading and writing skills  
Assessing grades 3–9  
Externally assessed

**and Core candidates take:**

**Paper 3** Approximately 40 minutes  
Listening 20%  
30 marks  
Candidates listen to several short extracts and longer texts, and complete a range of task types, including short-answer questions, gap filling, matching, multiple choice and note-making.  
Assessing grades 1–5  
Externally assessed

**and Extended candidates take:**

**Paper 4** Approximately 50 minutes  
Listening 20%  
40 marks  
Candidates listen to several short extracts and longer texts, and complete a range of task types, including short-answer questions, gap filling, matching, multiple choice and note-making.  
Assessing grades 3–9  
Externally assessed

## OBIETTIVI Cambridge IGCSE Biology- AS Level Physics

Biology è una materia IGCSE che si integra molto bene con il programma italiano arricchendolo attraverso un approccio sperimentale indagativo, più calato nella realtà.

### Apprendimenti:

Classificazione del mondo vivente; cellule e movimenti molecolari attraverso la membrana; enzimi; la nutrizione delle piante; la nutrizione degli animali; processi di trasporto; respirazione; coordinazione e risposta; omeostasi ed escrezioni; medicinali e droghe; riproduzione; ereditarietà ed evoluzione; organismi viventi nel loro ambienti; l'uomo e l'ambiente.

### Obiettivi

1. Apprendimento dei contenuti
2. Rafforzamento dell'inglese in chiave specialistica (acquisizione lessico)
3. Sviluppo delle capacità investigative secondo il metodo scientifico attraverso lo studio e la pratica in laboratorio

## AS Level Physics

### Contenuti

- Physical quantities and units
- Measurement techniques
- Kinematics
- Dynamics
- Forces, density and pressure
- Work, energy and power
- Deformation of solids
- Waves•

Superposition

- Electric fields
- Current of electricity
- D.C. circuits
- Particle and nuclear physics

### Obiettivi

1. Apprendimento dei contenuti
2. Rafforzamento dell'inglese in chiave specialistica (acquisizione lessico)
3. Sviluppo delle capacità investigative secondo il metodo scientifico attraverso lo studio e la pratica in laboratorio

### Lingua e Letteratura Inglese\_C1

<i>quadro orario</i>	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
----------------------	--------	---------	----------	---------	--------

Liceo Scientifico	3+1.5*	3+1.5*	3+1.5*	3+1.5*
-------------------	--------	--------	--------	--------

\*È previsto un contributo pari a **300 euro annue** da parte delle famiglie, escluse le tasse di esame, compatibilmente con le tariffe attuate dai Centri Cambridge Assessment English.

## Le indicazioni nazionali

### Linee generali e Competenze: Profilo d'uscita

- Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.\* A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

\*A tal fine, il percorso Cambridge C1 Curriculare mira all'acquisizione di competenze pari al livello C1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere, come da progetto presentato ed illustrato contenuto all'interno del liceo scientifico ordinamentale.

## Obiettivi specifici di apprendimento

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

**LINGUA**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

**CULTURA**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Gestire l'identità digitale</li> </ul> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare contenuti digitali</li> <li>● Integrare e rielaborare contenuti digitali</li> <li>● Copyright e licenze</li> <li>● Programmazione</li> </ul> <p>SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proteggere i dispositivi</li> <li>● Proteggere i dati personali e la privacy</li> <li>● Proteggere la salute e il benessere</li> <li>● Proteggere l'ambiente</li> </ul> <p>PROBLEM-SOLVING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi tecnici</li> <li>● Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche</li> <li>● Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</li> <li>● Individuare i divari di competenze digitali</li> </ul>
<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al</li> </ul>

- diritto del lavoro;
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile.

## ABILITA'

### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Comprendere il significato globale di testi semplici e chiari in forma scritta e/o multimediale su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.
- Ricercare informazioni esplicite all'interno di testi di breve estensione.
- Identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi orali e/o multimediali semplici e di breve estensione. ● Riconoscere la funzione comunicativa di un testo.

### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando semplici frasi coordinate.
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale utilizzando in modo adeguato strutture grammaticali e semplici connettori. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.

### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Produrre testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa.
- Intervenire in una discussione su argomenti familiari, eventualmente chiedendo di riformulare quanto recepito.
- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Controllare e confermare le informazioni gestendo situazioni comuni.

### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi.
- Rilevare regolarità e differenze tra L1 e L2.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

- Selezionare le risorse adeguate alla risoluzione di un problema.
- Organizzare lo studio domestico anche in relazione alle altre discipline.

## **CONOSCENZE**

### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana, sociale
- Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase.
- Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici orali e/o multimediali
- Conoscere le caratteristiche stilistiche di testi di tipologia diversa.
- Usare dizionari anche online.

### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.
- Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase.
- Conoscere le caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali (lettera/mail informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni).

### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi, e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere specificità formali e culturali della vita sociale dei Paesi di cui si studia la lingua.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture morfosintattiche di base della lingua, lo spelling, la punteggiatura. Conoscere lessico e fraseologia idiomatica.
- Identificare problemi/errori e le condizioni dell'apprendimento.
- Identificare possibili risorse per il superamento delle difficoltà (aiuto di compagni o dell'insegnante).
- Utilizzare le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari bilingue e monolingue, siti internet.

## [Traguardi formativi disciplinari- Secondo biennio](#)

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

#### CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

#### COMPETENZE TRASVERSALI

##### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

##### **Competenze di cittadinanza digitale**

##### INFORMAZIONE:

- Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.
- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> |
|--|---|

COMUNICAZIONE:

- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali
- Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- Netiquette
- Gestire l'identità digitale

CREAZIONE DI CONTENUTI:

- Sviluppare contenuti digitali
- Integrare e rielaborare contenuti digitali
- Copyright e licenze
- Programmazione

SICUREZZA:

- Proteggere i dispositivi
- Proteggere i dati personali e la privacy
- Proteggere la salute e il benessere
- Proteggere l'ambiente

PROBLEM-SOLVING:

- Risolvere problemi tecnici
- Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- Individuare i divari di competenze digitali

<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
--	--

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile.</li> </ul>
---	---

<p><b>ABILITA'</b></p>
------------------------

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Comprendere il significato globale di testi orali / scritti / multimediali su argomenti di interesse personale, sociale o attinenti all'ambito scolastico.
- Identificare le principali conclusioni di un testo.
- Selezionare le informazioni più significative per formulare poi il proprio intervento o per perseguire un proprio scopo (ricerca, attività).
- Mettere in relazione fatti connessi tra loro, anche se indirettamente.
- Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando frasi articolate.
- Scrivere testi strutturati, coesi e con lessico adeguato.
- Sostenere opinioni con argomentazioni logiche.
- Sintetizzare le informazioni tratte da diverse fonti per produrre testi chiari e

#### articolati. INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Partecipare attivamente a conversazioni, anche con parlanti nativi.
- Interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al

#### contesto. COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.
- Comprendere aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento ad ambiti di interesse letterario, scientifico, economico.
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e confrontare per affinità e contrasto autori, testi letterari e produzioni artistiche operando collegamenti.
- Selezionare le informazioni raccolte.
- Sintetizzare efficacemente le informazioni selezionate grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.
- Confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi.
- Rivedere e correggere quanto prodotto.
- Individuare le risorse adeguate all'approfondimento dei contenuti e alla selezione di materiali.

### CONOSCENZE

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di attualità e/o

scolastici (letterari, scientifici).

- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.
- Usare dizionari monolingue anche online.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di vita quotidiana e sociale. ● Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere le diverse tipologie testuali (lettera/mail formale/informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni, testi argomentativi).

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere le specificità culturali di testi orali, scritti, iconico-grafici.
- Conoscere aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere autori e correnti letterarie.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e/o approfondire argomenti di natura non-linguistica.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture grammaticali complesse della lingua, la sintassi, lo spelling, la punteggiatura.
- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica.
- Analizzare gli errori.
- Utilizzare efficacemente le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari monolingue, siti internet.

### Traguardi formativi disciplinari- Quinto anno

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

## LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

## CULTURA

52

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Gestire l'identità digitale</li> </ul> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare contenuti digitali</li> <li>● Integrare e rielaborare contenuti digitali</li> <li>● Copyright e licenze</li> <li>● Programmazione</li> </ul> <p>SICUREZZA:</p>
---	--

- Proteggere i dispositivi
  - Proteggere i dati personali e la privacy
  - Proteggere la salute e il benessere
  - Proteggere l'ambiente
- PROBLEM-SOLVING:
- Risolvere problemi tecnici
  - Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
  - Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
  - Individuare i divari di competenze digitali

<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
--	--

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile</li> </ul>
---	--

<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in modo dettagliato anche informazioni implicite.</li> <li>● Identificare le principali conclusioni di un testo.</li> <li>● Selezionare le informazioni più significative per formulare poi il proprio intervento o per perseguire un proprio scopo (ricerca, attività).</li> <li>● Mettere in relazione fatti connessi tra loro, anche se indirettamente.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.</li> </ul> <p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando frasi articolate.</li> </ul>

- Scrivere testi strutturati, coesi e con lessico adeguato.
- Sostenere opinioni con argomentazioni logiche.
- Sintetizzare le informazioni tratte da diverse fonti per produrre testi chiari e articolati.
- Utilizzare un variegato repertorio lessicale adeguato alla situazione comunicativa.
- Relazionare un argomento di letteratura, storia o civiltà in modo coerente e critico anche con riferimenti interdisciplinari.

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Partecipare attivamente a conversazioni, anche con parlanti nativi.
- Interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.
- Controllare e confermare le informazioni gestendo situazioni meno comuni.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.
- Comprendere aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento ad ambiti di interesse letterario, scientifico, economico.
- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e confrontare per affinità e contrasto autori, testi letterari e produzioni artistiche operando collegamenti.
- Operare collegamenti.
- Decodificare e comprendere il linguaggio critico.
- Sintetizzare efficacemente le informazioni selezionate grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici.
- Individuare le risorse adeguate all'approfondimento dei contenuti e alla selezione di materiali.

#### CONOSCENZE

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di attualità e/o scolastici (letterari, scientifici).
- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.
- Usare dizionari monolingue anche online.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere le diverse tipologie testuali (lettera/mail formale/informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni, testi argomentativi).

55

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere le specificità culturali di testi orali, scritti, iconico-grafici.
- Conoscere aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere autori e correnti letterarie.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e/o approfondire argomenti di natura non-linguistica.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture grammaticali complesse della lingua, la sintassi, lo spelling, la punteggiatura.
- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica.
- Analizzare gli errori.
- Utilizzare efficacemente le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari monolingue, siti internet.

#### LICEO SCIENTIFICO CAMBRIDGE C1 CURRICOLARE

Il percorso prevede un programma molto ampio con studio approfondito sia del mondo naturale che degli aspetti sociali globali: si affronta una lingua che mantiene tutta la sua autenticità

Gli **esami Cambridge Assessment English** rispecchiano i livelli del **Quadro Comune Europeo delle Lingue**, e consentono agli studenti di sviluppare e migliorare progressivamente le abilità di **speaking, writing, reading e listening**.

Il percorso proposto prevede i seguenti step, al termine di ognuno dei quali gli studenti devono sostenere, con obbligo, i seguenti esami di certificazione per accedere al livello successivo.

1. **B1 Preliminary for Schools** è una certificazione di livello intermedio, particolarmente adatta agli interessi e alle esperienze degli studenti che desiderano approfondire la conoscenza della lingua inglese, per poter affrontare situazioni quotidiane di difficoltà intermedia. Obiettivo è far acquisire agli studenti una sempre maggiore e progressiva sicurezza nell'uso quotidiano dell'inglese.

2.

<b>Formato test:</b>	Cartaceo o computer
<b>N° prove:</b>	3
<b>Tempo per il test:</b>	Circa 2 ore e 20 minuti
<b>Titolo di Accesso</b>	Possesso Livello A2

• Durata della Formazione Linguistica: settembre - maggio del 1°Anno

• Esame di Certificazione **B1**: Sessione Maggio/Giugno\*

*\*È prevista una sessione autunnale in caso di mancato superamento della sessione estiva*

56

3. **B2 First for Schools** qualifica che certifica il conseguimento del livello a dicembre del 3° Anno di Corso. L'esame riconosce le abilità dello studente di comunicare con padronanza in contesti anglofoni.

<b>Formato test:</b>	Cartaceo o computer
<b>N° prove</b>	4
<b>Tempo per il test:</b>	Circa 3,5 ore
<b>Titolo di Accesso</b>	Possesso Livello B1

• Durata della Formazione Linguistica: settembre del 2°Anno - novembre del 3°Anno

• Esame di **Certificazione B2**: novembre del 3°Anno\*

*\*È prevista una sessione invernale in caso di mancato superamento della sessione autunnale*

4. **C1 Advanced** è il tratto distintivo del percorso progettuale di durata quinquennale che attesta le conoscenze e le competenze degli studenti nella lingua straniera ed il loro utilizzo in ambito accademico e professionale.

<b>Formato test:</b>	Cartaceo o computer
<b>N° prove:</b>	4
<b>Tempo per il test:</b>	Circa 4 ore
<b>Titolo di Accesso</b>	Possesso Livello B2

- Durata della Formazione linguistica: gennaio del 3°Anno-novembre del 5° Anno
- **Esame Finale e Conseguimento della Certificazione C1:** novembre del 5° Anno\*

\*È prevista una sessione invernale in caso di mancato superamento della sessione autunnale

Il **Corso in indirizzo - sezione A** - offre a tutte le allieve e gli allievi che hanno motivazione, interesse, ed inclinazione allo studio dell'Inglese, la possibilità di acquisire una conoscenza profonda di questa lingua, migliorando progressivamente le loro abilità di *speaking, writing, reading e listening* ed offrendo opportunità di successo, sia in ambito accademico che lavorativo.

**Language & Communication** è una disciplina di studio tenuta da insegnanti del nostro liceo in collaborazione con docenti di madrelingua inglese, che mira all'esercizio della pratica linguistica e comunicativa di ognuno.

Alle tre le ore curricolari dell'insegnamento della Lingua Inglese si aggiungono 90' di **Language & Communication** per un totale di 4 ore e 30' all'interno dell'orario antimeridiano.

Nel pomeriggio, i ragazzi, organizzati in gruppi di studio, incontrano la **docente di madrelingua** per le classi di conversazione che si tengono una volta a settimana, con obbligo di frequenza, per la durata di ulteriori 90'. In questa

57

sede agli allievi verrà offerta una visione complessa della cultura anglofona e saranno incentivati al dialogo interculturale, sviluppando gradualmente le tecniche di *speaking* e di *listening* ed acquisendo una sempre maggiore fluency espositiva in L2.

Il progetto prevede uno studio della lingua inglese pari a sei ore settimanali per l'intero quinquennio.

Caratteristica di questo indirizzo è l'**obbligo di sostenere e superare gli esami di Certificazione**, per il passaggio al livello successivo, **con Commissione Cambridge in sede**, al termine di ognuno dei livelli richiesti:

- **P.E.T. B1** al termine del 1° Anno
- **F.C.E. B2** a novembre del 3° Anno
- **C.A.E. C1** a novembre del 5° Anno

Il primo step è il conseguimento della certificazione **P.E.T. - B1** che attesta la capacità dell'allievo/a di:

- comprendere delle informazioni pratiche legate ad attività da svolgere
- riuscire attivamente a esprimere "opinioni, atteggiamenti e stili nell'inglese parlato e scritto".
- comprendere le informazioni contenute in istruzioni semplici o annunci pubblicitari affrontare situazioni comuni quando si è in viaggio
- porre semplici domande e partecipare a conversazioni pratiche in un ambiente lavorativo
- scrivere autonomamente messaggi, lettere, e-mail, prendere appunti su argomenti già familiari. Il Corso prevede un programma molto ampio con studio approfondito sia del mondo naturale che degli aspetti sociali globali attraverso la frequentazione attiva di una lingua che non viene semplificata ai fini didattici, ma che mantiene tutta la sua autenticità.

#### • **B2 - VANTAGE OR UPPER-INTERMEDIATE**

A questo livello l'allievo:

- è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni nel proprio ambito accademico e professionale.
- è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, interagendo con un parlante nativo con una certa naturalezza.

- sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

### ●C1 – Livello avanzato o “di efficienza autonoma” (Effective Operational Proficiency)

A questo livello l'allievo:

- è in grado di comprendere con una certa precisione ciò che ascolta o legge.
  - sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative.
  - si esprime spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso e rende distintamente sottili sfumature di significato anche in situazioni piuttosto complesse.
  - è in grado di comprendere un'ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e ne sa ricavare anche il significato implicito.
  - si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.
- 58
- usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali.
  - sa produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

La certificazione conseguita è riconosciuta da molte Università Britanniche, Americane, Canadesi ed Australiane come attestazione della conoscenza della lingua inglese di **Livello C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**.

**Lingua e Letteratura Inglese\_Liceo Scienze Applicate**

<i>quadro orario</i>	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate	3	3	3	3	3

## Le indicazioni nazionali

### Linee generali e Competenze: Profilo d'uscita

- Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro Paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

### Obiettivi specifici di apprendimento

#### Traguardi formativi disciplinari- Primo biennio

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<p><b>LINGUA</b></p> <p>Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la</p>

lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

## CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### **Competenze di cittadinanza digitale**

#### INFORMAZIONE:

- Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.
- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

#### COMUNICAZIONE:

- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali ● Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- Netiquette
- Gestire l'identità digitale

#### CREAZIONE DI CONTENUTI:

- Sviluppare contenuti digitali
- Integrare e rielaborare contenuti digitali
- Copyright e licenze
- Programmazione

**SICUREZZA:**

- Proteggere i dispositivi
- Proteggere i dati personali e la privacy
- Proteggere la salute e il benessere
- Proteggere l'ambiente

**PROBLEM-SOLVING:**

- Risolvere problemi tecnici
- Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
  - Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- Individuare i divari di competenze digitali

<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile.</li> </ul>

**ABILITA'**

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Comprendere il significato globale di testi semplici e chiari in forma scritta e/o multimediale su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.
- Ricercare informazioni esplicite all'interno di testi di breve estensione.
- Identificare le principali conclusioni di un testo argomentativo.

62

- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi orali e/o multimediali semplici e di breve estensione. ● Riconoscere la funzione comunicativa di un testo.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando semplici frasi coordinate.
- Scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse personale, quotidiano, sociale utilizzando in modo adeguato strutture grammaticali e semplici connettori. ● Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana.

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Produrre testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa.
- Intervenire in una discussione su argomenti familiari, eventualmente chiedendo di riformulare quanto recepito.
- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Controllare e confermare le informazioni gestendo situazioni comuni.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali. Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi.
- Rilevare regolarità e differenze tra L1 e L2.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. ● Selezionare le risorse adeguate alla risoluzione di un problema.
- Organizzare lo studio domestico anche in relazione alle altre discipline.

## CONOSCENZE

### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana, sociale
- Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici orali e/o multimediali
- Conoscere le caratteristiche stilistiche di testi di tipologia diversa.
- Usare dizionari anche online.

### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

63

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica di base su argomenti di vita quotidiana e sociale.
- Conoscere strutture grammaticali di base della lingua.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere le caratteristiche formali delle diverse tipologie testuali (lettera/mail informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni).

### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi, e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere specificità formali e culturali della vita sociale dei Paesi di cui si studia la lingua.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture morfosintattiche di base della lingua, lo spelling, la punteggiatura. Conoscere lessico e fraseologia idiomatica.
- Identificare problemi/errori e le condizioni dell'apprendimento.
- Identificare possibili risorse per il superamento delle difficoltà (aiuto di compagni o dell'insegnante).
- Utilizzare le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari bilingue e monolingue, siti internet.

[Traguardi formativi disciplinari- Secondo biennio](#)

## COMPETENZE DISCIPLINARI

## LINGUA

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

## CULTURA

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse,

con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **Competenze chiave UE**

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<p><b>Competenze di cittadinanza digitale</b></p>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali ●</li> <li>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Gestire l'identità digitale</li> </ul> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare contenuti digitali</li> <li>● Integrare e rielaborare contenuti digitali</li> <li>● Copyright e licenze</li> <li>● Programmazione</li> </ul> <p>SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proteggere i dispositivi</li> <li>● Proteggere i dati personali e la privacy</li> <li>● Proteggere la salute e il benessere</li> </ul>
---	--

- Proteggere l'ambiente
- PROBLEM-SOLVING:

- Risolvere problemi tecnici
- Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche
- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- Individuare i divari di competenze digitali

<p><b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
--	--

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</li> <li>● educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</li> <li>● educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;</li> <li>● formazione di base in materia di protezione civile.</li> </ul>
---	---

<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato globale di testi orali / scritti / multimediali su argomenti di interesse personale, sociale o attinenti all'ambito scolastico.</li> <li>● Identificare le principali conclusioni di un testo.</li> <li>● Selezionare le informazioni più significative per formulare poi il proprio intervento o per perseguire un proprio scopo (ricerca, attività).</li> <li>● Mettere in relazione fatti connessi tra loro, anche se indirettamente.</li> <li>● Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.</li> </ul> <p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando frasi articolate.</li> <li>● Scrivere testi strutturati, coesi e con lessico adeguato.</li> <li>● Sostenere opinioni con argomentazioni logiche.</li> </ul>

● Sintetizzare le informazioni tratte da diverse fonti per produrre testi chiari e articolati. **INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:**

- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Partecipare attivamente a conversazioni, anche con parlanti nativi.
- Interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al

contesto. **COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:**

- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali. ● Comprendere aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento ad ambiti di interesse letterario, scientifico, economico. ● Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e confrontare per affinità e contrasto autori, testi letterari e produzioni artistiche operando collegamenti.
- Selezionare le informazioni raccolte.
- Sintetizzare efficacemente le informazioni selezionate grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:**

- Acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.
- Confrontare usi lessicali e idiomatici relativi a codici linguistici diversi.
- Rivedere e correggere quanto prodotto.
- Individuare le risorse adeguate all'approfondimento dei contenuti e alla selezione di materiali.

## **CONOSCENZE**

**COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:**

- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di attualità e/o scolastici (letterari, scientifici).
- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.
- Usare dizionari monolingue anche online.

**PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:**

- Conoscere lessico e fraseologia idiomatica su argomenti di vita quotidiana e sociale. ● Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere le diverse tipologie testuali (lettera/mail formale/informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni, testi argomentativi).

**INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:**

- Conoscere gli aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale e scritta

(interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

67

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere le specificità culturali di testi orali, scritti, iconico-grafici.
- Conoscere aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere autori e correnti letterarie.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e/o approfondire argomenti di natura non-linguistica.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture grammaticali complesse della lingua, la sintassi, lo spelling, la punteggiatura.
- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica.
- Analizzare gli errori.
- Utilizzare efficacemente le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari monolingue, siti internet.

#### Traguardi formativi disciplinari- Quinto anno

##### COMPETENZE DISCIPLINARI

###### LINGUA

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

###### CULTURA

Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

##### COMPETENZE TRASVERSALI

<b>Competenze chiave UE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e</li> </ul>
-----------------------------	--

- tecnologie;
- competenza digitale;
  - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
  - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
  - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>Competenze di cittadinanza digitale</b>	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali.</li> <li>● Valutare dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>● Gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> </ul> <p>COMUNICAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali ●</li> <li>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>● Netiquette</li> <li>● Gestire l'identità digitale</li> </ul> <p>CREAZIONE DI CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare contenuti digitali</li> <li>● Integrare e rielaborare contenuti digitali</li> <li>● Copyright e licenze</li> <li>● Programmazione</li> </ul> <p>SICUREZZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Proteggere i dispositivi</li> <li>● Proteggere i dati personali e la privacy</li> <li>● Proteggere la salute e il benessere</li> <li>● Proteggere l'ambiente</li> </ul> <p>PROBLEM-SOLVING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risolvere problemi tecnici</li> <li>● Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche</li> <li>● Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali</li> <li>● Individuare i divari di competenze digitali</li> </ul>
--	---

<b>Global Competences (Documento OCSE/PISA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esaminare questioni e argomenti con implicazioni locali, globali e interculturali;</li> <li>● Comprendere la prospettiva degli altri e ne riconosce il valore;</li> <li>● Agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile;</li> <li>● Impegnarsi in interazioni aperte, adeguate ed efficaci con le altre culture.</li> </ul>
<b>Competenze di Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> </ul>

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- formazione di base in materia di protezione civile

<b>ABILITA'</b>
-----------------

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Comprendere in modo dettagliato anche informazioni implicite.
- Identificare le principali conclusioni di un testo.
- Selezionare le informazioni più significative per formulare poi il proprio intervento o per perseguire un proprio scopo (ricerca, attività).
- Mettere in relazione fatti connessi tra loro, anche se indirettamente.
- Utilizzare appropriate strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.

#### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Parlare di esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale, con pronuncia e intonazione adeguate utilizzando frasi articolate.
- Scrivere testi strutturati, coesi e con lessico adeguato.
- Sostenere opinioni con argomentazioni logiche.
- Sintetizzare le informazioni tratte da diverse fonti per produrre testi chiari e articolati.
- Utilizzare un variegato repertorio lessicale adeguato alla situazione comunicativa.
- Relazionare un argomento di letteratura, storia o civiltà in modo coerente e critico anche con riferimenti interdisciplinari.

#### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Utilizzare strategie comunicative per avviare, mantenere e concludere la comunicazione scritta / orale.
- Partecipare attivamente a conversazioni, anche con parlanti nativi.
- Interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.
- Controllare e confermare le informazioni gestendo situazioni meno comuni.

#### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici per coglierne le principali specificità culturali.
- Comprendere aspetti relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua con particolare riferimento ad ambiti di interesse letterario, scientifico, economico.

- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse.
- Analizzare e confrontare per affinità e contrasto autori, testi letterari e produzioni artistiche operando collegamenti.
- Operare collegamenti.
- Decodificare e comprendere il linguaggio critico.
- Sintetizzare efficacemente le informazioni selezionate grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non-linguistici.
- Individuare le risorse adeguate all'approfondimento dei contenuti e alla selezione di materiali.

## CONOSCENZE

### COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di attualità e/o scolastici (letterari, scientifici).
- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere il sistema fonologico, di accentazione e di intonazione della frase. ● Conoscere la valenza comunicativa degli esponenti linguistici.
- Conoscere strategie per la comprensione globale e analitica di messaggi orali, scritti e/o multimediali, anche complessi.
- Usare dizionari monolingue anche online.

### PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA:

- Conoscere strutture grammaticali complesse.
- Conoscere le diverse tipologie testuali (lettera/mail formale/informale, messaggi brevi, descrizioni, narrazioni, testi argomentativi).

### INTERAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA:

- Conoscere gli aspetti comunicativi e sociolinguistici della produzione orale e scritta (interagire, descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.

### COMPRESIONE DELLA LINGUA STRANIERA IN UN'OTTICA INTERCULTURALE:

- Conoscere le specificità culturali di testi orali, scritti, iconico-grafici.
- Conoscere aspetti socioculturali dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere autori e correnti letterarie.
- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche e/o approfondire argomenti di natura non-linguistica.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULLE STRATEGIE DI APPRENDIMENTO:

- Conoscere le strutture grammaticali complesse della lingua, la sintassi, lo spelling, la punteggiatura.
- Conoscere lessico specifico e fraseologia idiomatica.
- Analizzare gli errori.
- Utilizzare efficacemente le risorse a disposizione: libri di testo, appunti, dizionari monolingue, siti internet.

A partire dal 2020-21 il Liceo Vailati ha avuto il prestigioso riconoscimento di Cambridge International. Ciò significa che il nostro istituto è abilitato ad inserire, nel normale corso di studi, insegnamenti che seguono i programmi della scuola britannica e prevede i seguenti esami:

**IGCSE** (Cambridge International General Certificate of Secondary Education) è la certificazione internazionale rivolta agli studenti dai 14 ai 16 anni.

**AS (Advanced Subsidiary Level) / A (Advanced Level)** sono titoli di studio conseguiti dagli studenti a 18 anni per poter accedere a tutte le università anglofone.

La scuola offre:

**a decorrere dal secondo anno**, gli studenti del liceo scientifico **ordinamentale** in possesso dei requisiti minimi richiesti (voto 7 in Biologia e/o Fisica e voto 8 in lingua inglese) potranno scegliere di studiare in lingua inglese, **IGCSE Biology e/o AS Level Physics**, per due ore aggiuntive in **orario extra scolastico**. **L'esame è previsto all'inizio del quinto anno.**

È previsto un contributo di **300 euro annue** per il corso **FACOLTATIVO** di **IGCSE di Biology** a partire dal secondo anno.

È previsto un contributo di **300 euro annue** per il corso **FACOLTATIVO** di **IGCSE di Physics** a partire dal secondo anno.

Nel caso in cui si scelgano due materie, tra le due indicate sopra, il contributo sarà di **500 euro annue** anziché di **600 euro**.

### **OBIETTIVI Cambridge IGCSE Biology- AS Level Physics**

Biology è una materia IGCSE che si integra molto bene con il programma italiano arricchendolo attraverso un approccio sperimentale indagativo, più calato nella realtà.

#### **Apprendimenti:**

Classificazione del mondo vivente; cellule e movimenti molecolari attraverso la membrana; enzimi; la nutrizione delle piante; la nutrizione degli animali; processi di trasporto; respirazione; coordinazione e risposta; omeostasi ed escrezioni; medicinali e droghe; riproduzione; ereditarietà ed evoluzione; organismi

viventi nel loro ambienti; l'uomo e l'ambiente.

#### **Obiettivi**

1. Apprendimento dei contenuti
2. Rafforzamento dell'inglese in chiave specialistica (acquisizione lessico)
3. Sviluppo delle capacità investigative secondo il metodo scientifico attraverso lo studio e la pratica in laboratorio

## AS Level Physics

### Contenuti

- Physical quantities and units
- Measurement techniques
- Kinematics
- Dynamics
- Forces, density and pressure
- Work, energy and power
- Deformation of solids
- Waves

### Superposition

- Electric fields
- Current of electricity
- D.C. circuits
- Particle and nuclear physics

### Obiettivi

1. Apprendimento dei contenuti
2. Rafforzamento dell'inglese in chiave specialistica (acquisizione lessico)
3. Sviluppo delle capacità investigative secondo il metodo scientifico attraverso lo studio e la pratica in laboratorio.

### Storia e Geografia

<i>quadro orario</i>	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo Scientifico	3	3	-	-	-

### Profilo d'uscita

Al termine del primo biennio lo studente sarà in grado di:

- individuare in una carta geografica dove si svolgono i fatti studiati;
- analizzare e costruire semplici tavole cronologiche sincroniche e diacroniche;
- esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati;
- organizzare cause e conseguenze dei fatti studiati in una mappa concettuale;
- affrontare un fatto storico analizzandone i vari aspetti con particolare attenzione ai fattori economici;
- individuare analogie e differenze tra fatti storici;
- utilizzare risultati e concetti derivati da altre scienze sociali (geografia, diritto, economia);
- scegliere tra gli strumenti cartografici quelli più utili alla propria ricerca;
- riconoscere ed interpretare simboli propri di carte e grafici;
- distinguere le principali caratteristiche fisiche di un ambiente;
- collegare le caratteristiche fisiche di un ambiente alla storia della terra, alla geologia, ai climi, alla meteorologia;
- classificare i fenomeni economici, politici, sociali, demografici, religiosi, che interessano la regione esaminata;
- individuare cause e conseguenze ambientali dei problemi della geografia umana.

### Obiettivi specifici di apprendimento - Primo biennio

#### Traguardi formativi disciplinari - Primo biennio

COMPETENZE DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base del confronto tra diverse aree geografiche e culturali.</li> <li>• Acquisire la capacità di affrontare un testo storico, di comprendere e utilizzare il lessico specifico e i concetti interpretativi, di selezionare informazioni al fine di esporre e/o produrre un argomento storico. • Acquisire i concetti di tempo storico e di periodizzazione e operare con gli schemi di organizzazione temporale e spaziale.</li> <li>• Essere capaci di utilizzare strumenti di diversa tipologia e di costruire mappe concettuali. • Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, e metterli in relazione con eventi e problemi del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo della documentazione e delle fonti e saperla praticare in contesti guidati.</li> <li>• Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; interpretare fatti e fenomeni, anche attraverso operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione.</li> </ul>	

COMPETENZE TRASVERSALI	
Competenze chiave UE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo consapevole ed efficace il confronto tra la propria storia e quella degli altri popoli</li> <li>• Acquisire ed interpretare criticamente i dati oggetto di studio, mettendoli in relazione.</li> </ul>
Competenze di cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare in modo efficace le tecnologie dell'informazione a fini di ricerca, studio della storia e della geografia.</li> </ul>
Global Competences (Documento OCSE PISA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire e rispettare, nella consapevolezza del modello culturale italiano e delle sue espressioni, le peculiarità culturali del contesto europeo ed</li> </ul>

	extraeuropeo..	
Competenze di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le disparità di opinione e le diversità culturali</li> <li>• Cooperare in vista del raggiungimento di risultati comuni.</li> <li>• Valorizzare il patrimonio ambientale e culturale comune.</li> </ul>	
<b>ABILITA'</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere i nessi causali e le reti di relazioni tra eventi storici.</li> <li>• Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale.</li> <li>• Comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunghissima durata e di rotture rivoluzionarie portatrici di grandi processi di trasformazione.</li> <li>• Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate. •</li> </ul> <p>Esporre i temi trattati in modo coerente e articolato, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali della tradizione occidentale, e confrontarle con altre tradizioni culturali a livello mondiale. •</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprendere il diverso contributo informativo che esse offrono.</li> <li>• Usare in maniera appropriata il lessico base della storiografia.</li> <li>• Descrivere e analizzare un territorio utilizzando concetti, strumenti e metodi della geografia. •</li> </ul> <p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare aspetti delle dinamiche umane in relazione al tempo e allo spazio con carte geografiche, carte tematiche, grafici e istogrammi, quadri statistici. •</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare eventualmente strumenti informatici per rappresentare fatti e fenomeni geografici.</li> </ul>		

<p><b>Conoscenze I anno</b></p>	<p>- La Preistoria: l'alba dell'umanità, la Rivoluzione neolitica;</p> <p>-Regni e Imperi del Vicino Oriente: le antiche civiltà della Mesopotamia, la civiltà persiana, la civiltà egizia. Il bacino del Mediterraneo: Fenici, Ebrei, Cretesi;</p> <p>-I Greci, un popolo di città: la civiltà micenea, la nascita della <i>polis</i> e la colonizzazione. Sparta e Atene, le Guerre persiane. Dalla Guerra del Peloponneso all'Ellenismo: Atene durante l'età classica, la Guerra del Peloponneso, la crisi delle <i>poleis</i> e l'ascesa del Regno macedone. Alessandro Magno e l'Ellenismo;</p> <p>-Roma da villaggio a potenza mediterranea: l'Italia prima di Roma, Roma arcaica, Roma conquista l'egemonia della penisola, Roma conquista il Mediterraneo. La Repubblica romana verso la crisi: dai tentativi di riforma dei Gracchi all'ascesa di Mario, l'età delle Guerre civili.</p> <p>-Lo studio della geografia è finalizzato all'analisi del rapporto tra uomo, ambiente e territorio. Pertanto la materia è affrontata in stretta correlazione con la storia, cogliendo i legami geografico-ambientali con le diverse civiltà, oggetto specifico di studio, in una dimensione geopolitica tale da offrire una conoscenza delle varie realtà geografiche (Italia, Europa, Mondo) in relazione con l'ambiente che le circonda.</p>	<p><b>Conoscenze II anno</b></p>	<p>Il principato di Augusto e l'Impero romano: la nascita del principato, le dinastie e i caratteri dell'Impero;</p> <p>-La Tarda Antichità e il crollo dell'Impero Romano d'Occidente: i Germani e la crisi del III secolo, l'affermazione del cristianesimo, le invasioni barbariche e la fine dell'Impero romano;</p> <p>Occidente e Oriente nell'Alto Medioevo: definizione e cronologia del Medioevo, i Regni romano-barbarici e l'Impero bizantino. Il ruolo della Chiesa, gli Arabi e la civiltà islamica;</p> <p>-L'Impero carolingio e l'Europa feudale fino alle ultime invasioni.</p> <p>Lo studio della geografia è finalizzato all'analisi del rapporto tra uomo, ambiente e territorio. Pertanto la materia è affrontata in stretta correlazione con la storia, cogliendo i legami geografico-ambientali con le diverse civiltà, oggetto specifico di studio, in una dimensione geopolitica tale da offrire una conoscenza delle varie realtà geografiche (Italia, Europa, Mondo) in relazione con l'ambiente che le circonda.</p>
---------------------------------	---	----------------------------------	--

### Storia\_Liceo Scientifico

<i>quadro orario</i>	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Liceo Scientifico	-	-	2	2	2

#### Le indicazioni nazionali

L'alunno, al termine del secondo biennio e del quinto anno del Liceo, "dovrà conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'XI secolo ai giorni nostri, nel loro rapporto con altre civiltà, imparando a guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto, tra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente, e favorire la consapevolezza di se stessi in relazione dall'altro da sé".

#### Linee generali e Competenze: Profilo d'uscita

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà:

- individuare differenze, mutamenti, strutture, permanenze, continuità, mediante operazioni di selezione, contestualizzazione e interpretazione;
- conoscere e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano il vivere civile nel tempo, con particolare riferimento alla Costituzione Italiana, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali ( Magna Carta Libertatum, Dichiarazione di indipendenza americana, Dichiarazione universale dei diritti...);
- essere capace, utilizzando metodi, concetti e strumenti, desunti anche dalla geografia, di guardare alla storia come a una scienza rigorosa di indagine sui fatti, come ad un sapere funzionale ad un approccio euristico alla realtà umana e sociale nel suo complesso.

### Obiettivi specifici di apprendimento:

#### a. secondo biennio

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall' XI secolo fino alle soglie del Novecento. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento. È opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.

#### b. quinto anno

L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri. Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, è tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali: 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il

77

processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale; 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali; 3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90. Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

Si prospetta la possibilità, per i docenti che lo vogliano, di svolgere un curriculum integrato di storia e filosofia al fine di attuare una didattica innovativa per moduli aperti, per problemi e nuclei tematici trasversali necessari ad una didattica non trasmissiva ma metacognitiva e per competenze.

### Traguardi formativi disciplinari- Secondo biennio

## COMPETENZE DISCIPLINARI

- a. Riconoscere il nucleo essenziale di una tematica utilizzando i parametri storici di carattere diacronico e sincronico e individuando i termini chiave che si intrecciano nel discorso economico, sociale e culturale.
- b. Analizzare le diverse fonti storiche.
- c. Riconoscere e utilizzare le categorie interpretative proprie della disciplina.
- d. Possedere un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliere i nodi salienti dell'interpretazione e dell'esposizione).
- e. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.

## COMPETENZE TRASVERSALI

<b>Competenze chiave UE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire competenze personali (resilienza, responsabilità, dedizione, curiosità, autoriflessione, fiducia in se stessi).</li><li>- Sviluppare competenze sociali (capacità comunicative, empatia, capacità di interazione, capacità di lavoro in team, spirito critico).</li><li>- Padroneggiare competenze metodologiche (capacità di analisi, capacità organizzative, capacità di problem solving, gestione dei nuovi media).</li></ul>
<b>Competenze di cittadinanza digitale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Saper valutare criticamente l'affidabilità delle fonti e dei contenuti digitali.</b></li><li>- <b>Saper individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale idonee ai diversi contesti.</b></li><li>- <b>Partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali.</b></li><li>- <b>Usare norme comportamentali nell'ambito dell'utilizzo di tecnologie digitali.</b></li><li>- <b>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, rispettare i dati e le identità altrui.</b></li><li>- <b>Conoscere le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.</b></li><li>- <b>Saper evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli di ambienti digitali.</b></li></ul>

### **Global Competences (Documento OCSE PISA)**

- Correlare il sapere disciplinare ed i modi di pensare acquisiti a scuola per porre domande, analizzare dati e argomenti, spiegare fenomeni e sviluppare una posizione su temi locali, globali e culturali (ad esempio povertà, interdipendenza economica, migrazione, diseguaglianza, rischi ambientali, conflitti, differenze culturali e stereotipi).

- Capire ed apprezzare differenti prospettive e visioni del mondo al fine di gettare un ponte fra le differenze e creare un terreno comune. - Stabilire relazioni positive con persone con differenti background nazionali, etniche, religiose, sociali, culturali o di genere. - Intraprendere azioni costruttive nei confronti dello sviluppo sostenibile e del benessere collettivo.

<p><b>Competenze di Educazione Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> <li>- Adottare i comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>- Perseguire il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> <li>- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
---	---

<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Collocare nel tempo e nello spazio i più rilevanti eventi storici.</li> <li>b. Individuare la sincronia di eventi storici verificatisi in diverse aree geografiche.</li> <li>c. Individuare le influenze esercitate dall'ambiente sulle civiltà/epoche e sui fenomeni che le caratterizzano.</li> <li>d. Identificare all'interno di una civiltà gli aspetti fondanti (politici, sociali, militari, economici, religiosi, culturali).</li> <li>e. Ricostruire i principali eventi storici, ponendoli in relazione di causa-effetto.</li> <li>f. Individuare gli elementi costitutivi di un fenomeno storico complesso, quale un conflitto (causa effettiva, causa occasionale, fatti in ordine diacronico, luoghi, protagonisti, conseguenze a breve e a lungo termine, interpretazione dell'evento).</li> <li>g. Riconoscere le diverse tipologie di fonti (iconografiche, letterarie, documentarie).</li> <li>h. Riconoscere nel presente elementi di continuità/discontinuità storica e avere la consapevolezza che la comprensione del presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.</li> </ul>

<p><b>CONOSCENZE</b></p>
--------------------------

<p><b>Conoscenze III anno</b></p>	<p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo. I poteri universali (Papato e Impero). I Comuni e le monarchie. La Chiesa e i movimenti religiosi. La società e l'economia nell'Europa del Basso Medioevo. La crisi dei poteri universali e l'avvento delle Monarchie nazionali e delle Signorie. Le scoperte geografiche e le loro conseguenze. La definitiva crisi dell'unità religiosa in Europa. La costruzione degli Stati moderni.</p>	<p><b>Conoscenze IV anno</b></p>	<p>Lo sviluppo dell'economia fino alla Rivoluzione Industriale. Le rivoluzioni politiche del Seicento e del Settecento (inglese, americana, francese). L'Età Napoleonica e la Restaurazione. Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia. L'Occidente degli Stati-Nazione. La questione sociale e il movimento operaio. La Seconda Rivoluzione Industriale. Imperialismo e colonialismo. Lo sviluppo dello Stato Italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p>
-----------------------------------	---	----------------------------------	--

#### Traguardi formativi disciplinari- Quinto anno

<p><b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>
<p>a. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi sociali, economici e politico istituzionali per individuarne i nessi con le attuali variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>b. Comprendere criticamente il presente per muoversi in modo consapevole e responsabile nella vita civile, mediante la padronanza della conoscenza dell'evoluzione sociale e politica del Novecento.</p> <p>c. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.</p> <p>d. Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p>

<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p>	
<p><b>Competenze chiave UE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire competenze personali (resilienza, responsabilità, dedizione, curiosità, autoriflessione, fiducia in se stessi).</li> <li>- Sviluppare competenze sociali (capacità comunicative, empatia, capacità di interazione, capacità di lavoro in team, spirito critico).</li> <li>- Padroneggiare competenze metodologiche (capacità di analisi, capacità organizzative, capacità di problem solving, gestione dei nuovi media).</li> </ul>

<b><i>Competenze di cittadinanza digitale</i></b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper valutare criticamente l'affidabilità delle fonti e dei contenuti digitali.</li><li>- Saper individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale idonee ai diversi contesti.</li><li>- Partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali.</li></ul>
---	--