

**"Scientia Intelligentiam generat"**

**Liceo Scientifico Statale**

**"GIOVANNI VAILATI"**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**CLASSE 5CA – A.S. 2025/2026**

**PROT. N. 5498 DEL 15/05/2026**

# **LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"**

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**A.S. 2025/2026**

**INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO**

**OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**CLASSE V SEZ. CA**

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## PIANO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

AREE DISCIPLINARI	MATERIE	MONTE ORE SETTIMANALE
<u>AREA DI BASE</u> (*)	Religione	1
	Lingua e Letteratura Italiana	4
	Lingua e Letteratura Straniera (Inglese)	3
	Storia	2
	Filosofia	2
	Scienze Motorie e Sportive	2
	Disegno e Storia dell'Arte	2
<u>AREA DI INDIRIZZO</u>	Scienze Naturali, Chimica, Geografia	5
	Matematica	4
	Fisica	3
	Informatica	2
<b>MONTE ORE SETTIMANALE</b>		30

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## INDICE

<u>1</u>	<b>PROFILO STORICO DELLA CLASSE</b>	<b><u>4</u></b>
<u>2</u>	<b>COMPOSIZIONE E CONTINUITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b><u>5</u></b>
<u>3</u>	<b>RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b><u>6-9</u></b>
<u>4</u>	<b>TEMATICHE SPECIFICHE E NUCLEI FONDANTI</b>	<b><u>10-18</u></b>
<u>5</u>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b><u>19-23</u></b>
<u>6</u>	<b>AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	<b><u>24-29</u></b>
<u>7</u>	<b>ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO</b>	<b><u>30-31</u></b>
<u>8</u>	<b>CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE COMUNI</b>	<b><u>32</u></b>
<u>9</u>	<b>SIMULAZIONI</b>	<b><u>32</u></b>
<u>10</u>	<b>ALLEGATI</b>	<b><u>33</u></b>

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## 1 PROFILO STORICO DELLA CLASSE

<i>Classe</i>	<i>Totale allievi frequentanti durante l'anno scolastico</i>	<i>Allievi che si sono trasferiti da altri Istituti o ripetenti la classe</i>	<i>Allievi non ammessi alla classe successiva o ritirati</i>	<i>Allievi che hanno avuto la sospensione del giudizio</i>	<i>Allievi che si sono trasferiti in altri Istituti al termine dell'anno scolastico</i>
3° anno a.s. 2023/24	22	0	3	9	-
4° anno a.s. 2024/25	25	3	4	6	2
5° anno a.s. 2025/26	21	0	-	-	-

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## 2 COMPOSIZIONE E CONTINUITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Composizione del Consiglio di classe nel Triennio:

MATERIA	DOCENTI		
	A.S. 2023/24	A.S. 2024/25	A.S. 2025/26
Religione	Prof. Gianluca Ceccarelli	Prof. Gianluca Ceccarelli	Prof. Gianluca Ceccarelli
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa Rita De Santis	Prof.ssa Rita De Santis	Prof.ssa Rita De Santis
Informatica	Prof. Davide Romio	Prof. Davide Romio	Prof. Davide Romio
Lingua e letteratura Inglese	Prof. Paolo De Simone	Prof.ssa Alessandra Bernardi	Prof.ssa Alessandra Bernardi
Storia	Prof.ssa Annarita Meoli	Prof.ssa Annarita Meoli	Prof.ssa Annarita Meoli
Filosofia	Prof.ssa Annarita Meoli	Prof.ssa Annarita Meoli	Prof.ssa Annarita Meoli
Matematica	Prof. Alessandro Isopo	Prof.ssa Patricia Amadeo	Prof.ssa Patricia Amadeo
Fisica	Prof.ssa Patricia Amadeo	Prof.ssa Patricia Amadeo	Prof.ssa Patricia Amadeo
Scienze Naturali	Prof.ssa Patrizia Natale	Prof.ssa Patrizia Natale	Prof.ssa Patrizia Natale
Storia dell'Arte	Prof.ssa Maria Prinzivalli	Prof.ssa Maria Prinzivalli	Prof.ssa Maria Prinzivalli
Scienze Motorie	Prof. Vincenzo Vellucci	Prof. Vincenzo Vellucci	Prof. Vincenzo Vellucci

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## COMMISSARI INTERNI

Scienze	Prof.ssa Patrizia Natale
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Rita De Santis

### 3 RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe è composta attualmente da 21 studenti, di cui 6 ragazze e 15 ragazzi. Quasi tutti appartengono al nucleo originario, tranne 5 alunni arrivati nel terzo anno e due ripetenti nel quarto anno . Tra gli alunni c'è un solo studente atleta. Nel corso del triennio la classe ha potuto contare su una discreta continuità didattica ad eccezione delle discipline di Matematica ed Inglese. Di conseguenza il livello di preparazione , per tali studenti, risulta scarso e frammentario. La frequenza scolastica è stata abbastanza regolare per tutto il gruppo classe. Nel corso del triennio ci sono stati numerosi interventi disciplinari, soprattutto nel quarto anno che hanno richiesto azioni varie e mirate sia sul singolo che sul gruppo classe. Tra gli studenti si è stabilita una discreta sintonia e man mano sono migliorate sia la capacità di relazione che di cooperazione, in modo visibile soprattutto nel quinto anno, superando esperienze pregresse che avevano destabilizzato il gruppo classe. Si tratta di ragazzi, ad eccezione di alcuni, che hanno manifestato un comportamento altalenante, non sempre rispettoso sia nei confronti degli insegnanti e delle regole della comunità scolastica, dimostrando anche di aver intrapreso con scarsa consapevolezza il percorso liceale. Riguardo al rendimento, per quanto in linea di massima il livello appare discreto, alcuni hanno lavorato con costanza ed interesse raggiungendo elevati risultati in tutte le discipline, una parte invece ha studiato con costanza e serietà in questi anni ottenendo risultati migliori in alcune aree ma complessivamente adeguati . La parte restante della classe ha dimostrato invece un impegno discontinuo e superficiale non raggiungendo una completa preparazione accumulando lacune nel tempo , senza poi trarre beneficio dagli interventi di recupero regolarmente proposti. Inoltre da parte di questi ultimi c'è stata una selezione disciplinare che li ha portati a inficiare maggiormente i loro risultati didattici. Nel corso degli anni sono state varie le attività che

## LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

hanno arricchito l'offerta formativa ed hanno accompagnato la classe nel loro iter scolastico. Gli alunni comprendono ed interpretano mediamente testi scritti di vario tipi anche iconografici; utilizzano la lingua straniera per un livello del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue B1+B2. Inoltre, nel complesso, sono in grado di comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero storico-letterario e filosofico, e di applicare e dimostrare i procedimenti matematici e scientifici grazie alle competenze e conoscenze

acquisite.

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## PROFILO IN USCITA DEL LICEO SCIENTIFICO

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

## OBIETTIVI ATTESI

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- 1 aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due ambiti: linguistico-storico-filosofico e scientifico; approfondire il nesso tra lo sviluppo dei metodi delle scienze logico-matematiche ed empiriche e la tradizione della cultura umanistica per saper riconoscere i rapporti storici ed epistemologici tra il pensiero matematico e il pensiero filosofico e individuare analogie e differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune;
- 2 comprendere le strutture portanti dei procedimenti euristici, argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale per usarle nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- 3 conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, giungere ad una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine sperimentali ed ipotetico-deduttivi propri delle scienze sperimentali;
- 4 saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- 5 essere consapevoli dei fattori che influenzano lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti storici e sociali, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle scoperte scientifiche, anche recenti;
- 6 approfondire il rapporto tra "scienza" e "tecnologia" e saper cogliere le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana;

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## **METODI DI LAVORO**

Nel corso del triennio, le metodologie didattiche utilizzate sono state: lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom, sportelli didattici, esperienze presso laboratori di ricerca e/o universitari, metodologia DADA, didattica e ambienti di apprendimento, peer to peer, didattica laboratoriale e cooperative learning.

## **STRUMENTI**

Gli strumenti utilizzati sono stati: presentazione power point, lavagna interattiva, laboratori disciplinari e multimediali, libri di testo, file video e audio, riviste specializzate; inoltre i docenti hanno utilizzato Classroom per caricare vari materiali come mappe concettuali, videolezioni, presentazioni ecc.

## **TEMPI DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO**

I tempi dei processi di apprendimento sono sostanzialmente in linea con quanto progettato nei dipartimenti disciplinari.

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## 4 TEMATICHE SPECIFICHE E NUCLEI FONDANTI

### LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<b>NUCLEI FONDANTI E TEMATICHE SPECIFICHE DELLA LETTERATURA TRA 1800 E 1900</b>	<b>AUTORI E/O MOVIMENTI LETTERARI INERENTIALLE TEMATICHE</b>
Il ruolo sociale del poeta vate e del poeta veggente tra '800 '900.	Il Romanticismo e il Decadentismo: Manzoni, Leopardi, Baudelaire, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti
L'evoluzione delle tecniche narrative: il narratore onnisciente, la regressione del narratore, il soggettivismo del narratore, il narratore provocatore, il narratore inaffidabile	Manzoni, Verga, D'Annunzio, Pirandello, Svevo
La ricerca della parola poetica: attraverso la certezza dei canoni classici, il ripudio della parola tradizionale, il mistero della parola.	Manzoni, Leopardi, D'Annunzio, Crepuscolari e Futurismo, Pascoli, Ungaretti.
Riflessione sulla Natura e rappresentazione della Natura come specchio della condizione umana: Natura - madre, foresta di simboli o indifferente.	Leopardi, Baudelaire, D'Annunzio Pascoli, Ungaretti
La disgregazione dell'eroe, del cittadino, dell'io nella narrativa tra '800 e '900: tra autobiografismo e rappresentazioni letterarie.	D'Annunzio, Svevo, Pirandello.
Gli intellettuali e la grande guerra	D'Annunzio, Futuristi, Ungaretti
Percezione e rappresentazione delle masse : il realismo e le sue modificazioni tra '800 e '900	Manzoni, Naturalismo, Verga, D'Annunzio, Pascoli.

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## MATEMATICA

TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
RELAZIONI E FUNZIONI	Proprietà e dominio delle funzioni. Limiti Continuità. Calcolo differenziale. Studio di funzioni e rappresentazione grafica. Calcolo integrale Calcolo di aree e volumi.
GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO	Punti, vettori, piani, rette, sfere Posizioni reciproche

## FISICA

TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
ELETTROMAGNETISMO	Campi magnetici Induzione elettromagnetica. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche
ONDE	Onde Suono Luce

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## SCIENZE NATURALI

TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
Chimica organica	<p>I composti organici. L'atomo di carbonio. Le caratteristiche dei composti organici L'isomeria. Gli idrocarburi alifatici, gli idrocarburi aromatici. I derivati degli idrocarburi e loro gruppi funzionali Alogenoderivati. Alcoli, fenoli, eteri. Aldeidi e chetoni. Acidi carbossilici e ammine Reazioni tra gruppi funzionali: ammidi, esteri e saponi Composti eterociclici. Polimeri</p>
Biochimica	<p>Le biomolecole. Carboidrati, Lipidi, Proteine ed Acidi Nucleici</p>
Bioteχνologie	<p>La struttura del DNA. Duplicazione del DNA Trascrizione, traduzione ed espressione genica Epigenetic , Clonaggio ( del DNA) Applicazioni delle Bioteχνologie</p>
Antropocene ; Scienze della Terra	<p>La struttura interna della Terra. Le onde sismiche e le superfici di discontinuità. Il calore terrestre. I moti convettivi Il campo magnetico terrestre. Il paleomagnetismo. La teoria della deriva dei continenti L'espansione dei fondali oceanici La Tettonica delle placche Attività sismica e vulcanica e margini di placca. L'orogenesi. I punti caldi</p>

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

Atmosfera e Clima	L'atmosfera. Bilancio termico ed effetto serra. La temperatura dell'aria, la pressione atmosferica e la circolazione dell'aria. I fenomeni meteorologici.
-------------------	--

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## LINGUA E CULTURA STRANIERA- INGLESE

CONOSCENZE		COMPETENZE
TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI	
<p>Movimenti letterari e loro sviluppo:</p> <p>Romanzo secoli XIX-XX</p> <p>Poesia secoli XIX-XX</p>	<p>NATURE AND IMAGINATION: TWO FACETS OF ROMANTIC POETRY ( W. Wordsworth, S.T. Coleridge )</p> <p>FICTION IN A TIME OF CHANGE AND THE THEMES OF INDUSTRIALISATION AND EDUCATION (C. Dickens)</p> <p>THE GROWTH OF FEMALE CONSCIOUSNESS: DRAMATIC, WILD, ROMANTIC BUT DESOLATE MOORS (Brontë Sisters, Charlotte)</p> <p>AMERICAN RENAISSANCE: THE NEW FLOURISHING OF AMERICAN LITERATURE (N. Hawthorne)</p> <p>THE CULT OF BEAUTY AND THE VICTORIAN HYPOCRISY IN THE DOUBLE (R. L. Stevenson, O.Wilde)</p> <p>THE IMPACT OF WAR ON POETRY (R.Brooke, W.Owen ) MODERNISM: THE STREAM OF CONSCIOUSNESS (J.Joyce, V. Woolf)</p> <p>DYSTOPIAS AND THE POLITICAL COMMITMENT OF THE ARTIST (G.Orwell)</p>	<p>Sapere identificare gli elementi costitutivi di un genere letterario.</p> <p>Essere in grado di riconoscere le caratteristiche del genere letterario delle opere analizzate: morfologia, sintassi, lessico e gli usi linguistici (varietà di registri e testi)</p> <p>Utilizzare la lingua al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Saper comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, poetici rilevanti dal punto di vista letterario, storico, sociale e culturale. Produrre testi chiari, orali e scritti, su una gamma di argomenti.</p>

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## FILOSOFIA

TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
Il Progetto del Criticismo	Kant (Critica della Ragion Pratica; Critica del Giudizio)
Romanticismo ed Idealismo	Contestualizzazione storico-concettuale. Il passaggio dal criticismo kantiano all'idealismo.
La Filosofia Dell'Infinito	Hegel
La reazione all'idealismo	Schopenhauer Kierkegaard  La Sinistra Hegelianiana e Feuerbach Marx Nietzsche

## STORIA

TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
Economia e società nella seconda metà dell'800	Seconda industrializzazione. La nascita del socialismo. Politiche di potenza e prime legislazioni sociali. La belle époque e società di massa.
Le grandi potenze europee nella seconda metà dell'800	L'impero tedesco e la politica di Bismarck. La Francia dal 1848 alla Terza Repubblica. Il risorgimento Italiano (ripasso in forma sintetica) e il processo di unificazione politico- territoriale (le tre guerre d'indipendenza).  L'imperialismo europeo.

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

L'Italia post-unitaria	La Destra storica al potere e completamento dell'unità.  La sinistra storica e la crisi di fine secolo. Giolitti e il conflitto sociale. Il colonialismo italiano in Africa.
Il declino dell'Europa nel primo Novecento	Dalla Prima guerra mondiale alla Seconda guerra mondiale (cenni): totalitarismi e crisi economica.  Dalla Russia zarista all'URSS di Stalin. L'Italia dal dopoguerra al fascismo. La Germania dalla Repubblica di Weimar al nazismo.

## STORIA DELL'ARTE

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI
Espressioni artistiche ed architettoniche dell'Ottocento  I nuovi linguaggi ed espressioni artistiche del Novecento	IL Romanticismo Il Realismo L'architettura in ferro Impressionismo Post-Impressionismo  L'Art Nouveau Le avanguardie storiche: L'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo. L'architettura Razionalista Industrial design

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## INFORMATICA

TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
Classificazioni di reti; Architetture di rete; Mezzi di trasmissione; I principali protocolli di rete; Gli indirizzi IP e MAC; Subnetting; Internet e il Web, il modello Client-Server;	Reti di calcolatori
Principi di sicurezza informatica; Evoluzione storica della crittografia; caratteristiche ed esempi delle principali tecniche crittografiche: crittografia simmetrica e asimmetrica; la firma digitale, cenni sulle Blockchain	Introduzione alla Crittografia
Problemi, algoritmi e modelli di calcolo Qualità ed efficienza degli algoritmi. La macchina di Turing (MdT) .Cenni sulla tesi di Church-Turing e la calcolabilità dei problemi. Esempi di algoritmi per il calcolo numerico: Il metodo di bisezione	Elementi di teoria della calcolabilità
I Big Data: caratteristiche e definizioni; Basi di intelligenza artificiale (AI) e algoritmi di Machine Learning (ML)	Introduzione ad AI e Big Data

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## I.R.C.

TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
I Genocidi nella Storia	<p>Significato della parola genocidio Il genocidio armeno; contesto storico ( 1915-1923); il movimento politico dei Giovani Turchi come responsabili del genocidio; motivazioni del Genocidio</p> <p>Il genocidio cambogiano ; contesto storico e motivazioni. Il movimento dei Khmer rossi e dei Grandi Fratelli</p> <p>Origine e motivazioni del Sionismo, cenni sull'origine della questione israelo-palestinese Riflessioni sul pensiero filosofico di Hobbes, Homo homini lupus e la necessità del Leviatano</p> <p>Dibattiti e riflessioni su alcune tematiche strettamente legate all'attualità, nello specifico la guerra israelo -palestinese e gli avvenimenti del Venezuela.</p> <p>Approfondimenti e riflessioni sul Processo di Norimberga Nel corso dell'anno gli studenti hanno visto film sull'argomento genocidio : “ la masseria delle allodole “ e “ Norimberga</p>

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TEMATICHE SPECIFICHE	NUCLEI FONDANTI
Il corpo umano e il movimento	L'apparato locomotore e principali apparati coinvolti durante l'attività sportiva. Studio e allenamento delle capacità motorie condizionali e coordinative : forza, resistenza, velocità e mobilità articolare; capacità coordinative generali e speciali
Lo sport, le regole e il fair play	Strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; il rispetto delle regole e il fair play; organizzazione, gestione e direzione di gare sportive. Conoscere i principi fondamentali dell'etica sportiva.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Conoscere i principi fondamentali dei comportamenti attivi utili al mantenimento del benessere psicofisico; tutela della salute; sport e prevenzione
La percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Attività motoria complessa; percorsi specifici di preparazione fisica.

## 5 EDUCAZIONE CIVICA

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO, OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E TRAGUARDI DI COMPETENZA

Docente referente : Prof.ssa Venditti Margherita

Il consiglio di classe ha predisposto specifiche unità didattiche finalizzate allo studio della disciplina dell'educazione civica, in conformità alla normativa ministeriale vigente. In particolare, si è fatto riferimento alle linee guida per la programmazione curricolare previste dal Decreto Ministeriale n.183 del 07/09/2024 che hanno individuato su base nazionale nella Costituzione, nello sviluppo economico e sostenibilità e nella cittadinanza digitale i tre nuclei concettuali fondamentali su cui articolare i moduli di apprendimento e le attività didattiche.

Ciascuna disciplina coinvolta ha contribuito alla trattazione dei contenuti di educazione civica valorizzando le specifiche competenze dei docenti.

L'attività è stata svolta con il supporto e la supervisione della Prof.ssa Venditti Margherita, docente di Diritto, per i cui interventi alcuni insegnanti hanno messo a disposizione ore curricolari, operando in regime di compresenza mentre per l'educazione finanziaria è stata richiesta la collaborazione di un esperto esterno.

Declinazione, per la **classe quinta**, dei tre nuclei concettuali che si esplicano nelle seguenti attività formative

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## Percorso di Educazione Civica

Docente	Disciplina	Argomento
Prof.ssa Margherita Venditti	DIRITTO	MODULO 1: Lo Stato Il concetto di Stato e i suoi elementi costitutivi (popolo, territorio e sovranità) Concetto di cittadinanza e sua acquisizione MODULO 2: “LA COSTITUZIONE NEI SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI” Cenni sul passaggio dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana Cenni sui principi fondamentali e sui diritti e doveri dei cittadini MODULO 3: “L’ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA” Gli organi costituzionali e le loro funzioni: Il Parlamento Il Presidente della Repubblica Il Governo La Magistratura
Educazione finanziaria Progetto “Economic@mente- Metti in conto il tuo futuro”	Dott. Bernardi Guglielmo (esperto esterno)	- MODULO 1 Spendere meglio, risparmiare di più: il budget personale e familiare e la gestione dell’indebitamento - MODULO 2. Welfare, diritti, protezione, previdenza - MODULO 3. Il risparmio e gli investimenti finalizzati ai progetti di vita

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

<p>Prof.ssa Patrizia Natale</p>	<p>Scienze , Sostenibilità ed Ambiente</p>	<p>Gli idrocarburi aromatici, danni alla salute e all'ambiente: il particolato, risoluzioni. Gli argomenti valgono anche come didattica orientativa.</p> <p>Luci ed ombre del DDT : danni alla salute e all'ambiente, risoluzioni.</p> <p>Microplastiche, bioplastiche e plastiche biodegradabili.</p> <p>Visita didattica all'INGV, Istituto nazionale di geofisica e vulcanologia.</p>
<p>Prof.ssa Rita De Santis</p>	<p>Legalità, Inclusione e Cittadinanza Digitale</p>	<p>Incontro con Francesca Albanese : video sulla questione palestinese, Quadro storico, La lega delle Nazioni, L'Onu, La formazione dello Stato di Israele e il mandato britannico</p> <p>Conferenza con il Prof. Antonio Chella, Ingegnere Informatico, Docente di Robotica e Direttore del RoboticsLab presso il dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, sull'IA rivolta alle classi quinte dal titolo :“Può un Robot emozionarsi”.</p> <p>Visione film “40 Secondi”</p> <p>Esplorazione della violenza giovanile, il coraggio, l'altruismo di Willy e il contesto sociale che ha reso possibile il delitto</p>

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

Prof. Davide Romio	Informatica Cittadinanza digitale	Uscita didattica Educazione Civica- IBM Cybersecurity Academy Uso Etico e Responsabile del digitale: Riconoscere il cyberbullismo, Inclusione e Democrazia: condivisione e rivisitazione della Netiquette Che cosa è l'AI Incontri con esperto esterno IBM
Prof.ssa Maria Prinziavalli	Sostenibilità ed Ambiente	L'architettura Sostenibile

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## ATTUAZIONE DEL PERCORSO

Il curriculum di Educazione civica è stato sviluppato secondo le modalità organizzative previste e stabilite dal Collegio dei Docenti. I singoli Consigli di classe hanno attuato un percorso di apprendimento programmato a inizio anno scolastico, svolto mediante lezioni somministrate dai singoli docenti oppure in compresenza con i docenti di Scienze giuridico-economiche e Scienze economico-aziendali; inoltre quest'anno è stata prevista anche la programmazione di attività come visite guidate, incontri con autori ed esperti esterni al fine di rendere tale insegnamento più cooperativo e partecipato, in quanto declinato attraverso esperienze dirette di cittadinanza attiva e responsabile.

I contenuti e le attività del curriculum sono stati inseriti trasversalmente nei contenuti e nelle attività didattiche del preesistente curriculum disciplinare ed eventuali ulteriori declinazioni di quanto previsto dalla Legge 92/2019 e dalle Linee guida di attuazione nelle singole discipline sono state inserite nelle singole programmazioni disciplinari, al fine di far acquisire agli studenti le conoscenze e le competenze di base contemplate dal legislatore. Poiché la normativa di riferimento individua peculiari contenuti dettagliati per la relativa attività di insegnamento/apprendimento, si rinvia al *Curricolo di Educazione civica pubblicato nella sezione PTOF del sito*.

## DOCUMENTAZIONE

Tutte le attività poste in essere sono state registrate mediante relativa verbalizzazione nel registro elettronico di classe.

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## 6 AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

### ESPERIENZE DI P.C.T.O. NEL TRIENNIO

#### Competenze Trasversali e orientative

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologia e Ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenze in materia di Cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

#### Competenze relative ai percorsi

PERCORSO	N° STUDENTI	N° ORE SVOLTE	A.S.	COMPETENZE SVILUPPATE
PROGETTO SPHERA. LA RICERCA VA A SCUOLA	1	33	2022/2023	Competenze in materia di Cittadinanza
PROGETTO IMUN ROMA	1	70	2022/2023	Competenza in materia di cittadinanza
FUTURE SOLVERS	2	10	2023/2024	Competenza in materia Di Green Marketing
INF PREMIO ASIMOV	1	30	2023/2024	Competenza di Cittadinanza

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

CORSO SICUREZZA ANFOS	TUTTA LA CLASSE	4	2023/2024	Competenze in materia di cittadinanza
RES PUBLICA	9	70	2023/24	Competenze in materia di cittadinanza
STUDENTE ATLETA	2	30	2023/24	Competenze in materia di cittadinanza
PROGETTO IMUN	3	70	2023/24	Competenze in materia di Cittadinanza e Lingua Inglese
ASTRA YOUNG	1	44	2023/2024	Competenza in materia di Cittadinanza
CONOSCI IL TERRITORIO PER AMARLO	6	20	2023/2024	Competenze in materia di Cittadinanza

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

FMD HACKATHON	1	15	2023/24	Competenza di cittadinanza digitale, cybersecurity ed informatiche
IGCSE BUSINNES	2	30	2023/24	Competenza multilinguistica
OPEN DAY CAMBRIDGE	4	3/6	2023/24	Competenza di cittadinanza
BIOTECNOLOGIE TOR VERGATA	4	25	2023/24	Competenze Scientifiche
CONOSCI IL TERRITORIO PER AMARLO	6	20	2023/24	Competenza in scienze e cittadinanza
STAGE LINGUISTICO MALTA	19	43	2023/2024	Competenze Linguistiche e di Cittadinanza
PROGETTO SOSS	2	50	2024/25	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
LABORATORIO DI SCIENZE BIOLOGICHE E BIOTECNOLOGIE	4	30	2024/25	Competenze in Scienze, Tecnologia e Ingegneria

## LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

STUDENTE ATLETA	3	30	2024/25	Competenze in materia di cittadinanza
BIOTECNOLOGIE TOR VERGATA	5	30	2024/25	Competenza in Scienze
FMD CYBERSECURITY	10	10	2024/25	Competenze in Cybersecurity e cittadinanza digitale
AUTOCAD	2	3	2024/2025	Competenze tecnologiche
SCIENZA DEI MATERIALI E NANOTECNOLOGIE CNR TOR VERGATA	5	10	2024/25	Competenze in materia Scienze e Ingegneria
IBM ACADEMY	TUTTA CLASSE	3	2025/26	Competenze informatiche cittadinanza digitale e cybersicurezza
ECONOMICAMENTE	TUTTA CLASSE	10	2025/26	Competenze cittadinanza
INFN INTERNATIONAL MASTERCLASS	1	40	2025/26	Competenze fisiche e Tecnologiche
STUDENTE ATLETA	1	30	2025/26	Competenze di cittadinanza

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

AUTOCAD	1	25	2025/26	Competenze tecnologiche
BIBLIOTECA	2	DA 10 A 20	2025/2026	Competenze di Cittadinanza e Tecnologiche

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## PROGETTI, CONVEGNI, VISITE GUIDATE, ECC.

Tipologia attività	Numero Studenti	Attività
Visite guidate	Tutta la classe	INGV ( quinto anno) Cinema Visione film “40 secondi” ( quarto anno) Cinema “C’e’ ancora domani” (terzo anno)
Viaggi di istruzione	Tutta la classe	Viaggio di istruzione Malta (terzo anno stage Linguistico)  Madrid e Toledo (quinto anno)
Altre attività/iniziative extracurricolari	Tutta la classe	Talent Show  Rappresentazione teatrale "L'apologia di Socrate" (terzo anno)  Spettacolo teatrale in lingua inglese “Hamlet” presso il teatro Orione (terzo anno)  Visione dello spettacolo “ Oliver Twist” presso il teatro Orione di Roma (quinto anno)  Salone dello Studente orientamento in uscita

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## 7 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

Il piano di orientamento si configura come un percorso sistemico e progressivo, integrato nella didattica e finalizzato a sostenere gli studenti nelle scelte future in modo consapevole e responsabile. Esso è progettato per essere continuo nel tempo, coerente con il contesto scolastico e sostenibile sotto il profilo educativo e sociale. Le Tutors dell'intera classe nel corso del triennio sono state le Prof.sse Chiara Cacciaglia e Beatrice Cangelosi .

L'orientamento mira a:

- favorire la conoscenza di sé, delle proprie attitudini, interessi e capacità;
- sviluppare competenze di autovalutazione, riflessione e responsabilità nelle scelte;
- fornire strumenti per comprendere il contesto universitario, lavorativo e sociale;
- potenziare le capacità di pianificazione e progettazione del proprio futuro;
- promuovere una lettura critica dei cambiamenti in ambito economico, tecnologico e ambientale.

Sintesi delle attività svolte nel corso del triennio per tipologia:

- Didattica orientativa disciplinare e interdisciplinare, volta a favorire la riflessione su di sé, lo sviluppo delle competenze trasversali e il collegamento tra contenuti di studio e realtà personale e sociale (educazione socio-emotiva, percorsi su identità, metodo di studio, scelte e progettualità).
- Percorsi tematici su cittadinanza e contemporaneità, integrati nell'educazione civica, riguardanti ambiti quali diritto, istituzioni, sostenibilità ambientale, educazione finanziaria e trasformazioni sociali.
- Incontri con esperti ed esperienze di approfondimento, su tematiche attuali (innovazione tecnologica, intelligenza artificiale, mondo del lavoro, scelte universitarie), finalizzati ad ampliare la conoscenza dei contesti formativi e professionali.

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

- Programmazione trasversale delle ore di Didattica Orientativa per le classi terze (12,5 ore)
- 2 Moduli Prof.ssa Meoli (Socrate-Conosci te stesso) Filosofia: la conoscenza di sé e la cura del sé, come primi passi per compiere scelte consapevoli rispetto al proprio futuro  
Didattica orientativa:
  - Attività di tutoraggio, accesso alla piattaforma unica, esposizione delle competenze di cittadinanza, progettazione del capolavoro
  - Orientamento: gestione dei rifiuti e termovalorizzatori
- 1 Modulo Prof. Romio (Informatica In-off line) Italiano, informatica. Utilizzare e produrre testi multimediali (comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva, elaborare prodotti)
- 2 Modulo Prof.ssa Natale (Scienze Antropocene) Scienze (didattica come spy story)
- Economic@mente - “metti in conto il tuo futuro” 10 ore (5 moduli più attività online) - Esperti esterni (in presenza con docente di classe) e Prof.ssa Venditti 2025/26
- L’ordinamento della Repubblica (gli organi costituzionali) Le organizzazioni internazionali 10 ½ ore (7 moduli) – Prof.ssa Venditti 2024/25
- Sostenibilità’ e ambiente: bioplastiche 3 ore (2 moduli) – Prof.ssa Natale 2025/26
- Inclusione nello sport 4 ½ ore (3 moduli) – Prof. Ceccarelli 2024/25
- Luci ed ombre del DDT : danni alla salute e all'ambiente, risoluzioni. Gli argomenti valgono anche come didattica orientativa Prof.ssa Natale 2025/26
- Microplastiche, bioplastiche e plastiche biodegradabili. Prof.ssa Natale 2025/26
- Orientamento con l’Università: Sapienza di Roma 15 Ore 2024/25  
Salone dello studente (Roma) 2025/2026
- Inglese "LOOKING AHEAD": Reading comprehension: "Unusual jobs"+ vocabulary: "the world of work"+ Listening comprehension "start-ups: thinking outside the box"+ Reading comprehension: "career options in entertainment "BERNARDI ALESSANDRA

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “GIOVANNI VAILATI”

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

## 8 CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE COMUNI

La scuola ha adottato la scansione temporale Trimestre/Pentamestre. Nel corso di entrambe le frazioni dell'anno scolastico il Collegio Docenti ha deliberato un congruo numero di verifiche, possibilmente diversificate per tipologia. I dipartimenti disciplinari hanno elaborato rubriche di valutazione comuni strutturate in indicatori e descrittori, per il dettaglio delle quali si rimanda al PTOF di Istituto, Parte I – Allegati al PTOF

## 9 SIMULAZIONI

Sono state previste due simulazioni di prove d'esame: la simulazione della prima prova verrà svolta il 15 Maggio 2026 mentre la simulazione della seconda prova verrà svolta il 26 maggio 2026.

## 10 ALLEGATI

- Griglia di valutazione del colloquio
- Griglia di valutazione utilizzata per la correzione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione utilizzata per la correzione della seconda prova scritta
- Programmi disciplinari

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI VAILATI"

Via Achille Grandi, 146 - 00045 Genzano di Roma (RM)

<b>Il Consiglio di classe</b>	<b>Firma</b>
Prof.ssa Rita De Santis	
Prof.ssa Amadeo Patricia	
Prof.ssa Annarita Meoli	
Prof.ssa Patrizia Natale	
Prof.ssa Alessandra Bernardi	
Prof.ssa Maria Prinziavalli	
Prof. Davide Romio	
Prof. Vincenzo Vellucci	
Prof. Gianluca Ceccarelli	

IL COORDINATORE DI CLASSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Vincenzo Vellucci

Dott.ssa Donatella Savastano

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Firmato da:  
SAVASTANO DONATELLA  
Codice fiscale: SVSDTL81T63F839M  
15/05/2026 12:44:11

# GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO – TIPOLOGIA A (Analisi e Interpretazione di un Testo letterario italiano)

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max punti 60)</b>													
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI con PUNTEGGIO corrispondenti ai livelli</b>										<b>PUNTEGGIO PARZIALE</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>		
<b>Struttura del testo</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Assenza di qualsiasi prestazione	Quasi inesistente qualsiasi prestazione	Manca puntuale pianificazione, il testo manca di una conclusione	Pianificazione carente e/o il testo non giunge a una conclusione	Testo parzialmente ideato, pianificato e organizzato	Testo nel complesso lineare nell'ideazione e ordinato nell'organizzazione	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo discreto	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione articolate	Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione articolate e originali		
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>			Il testo manca di coerenza logica e connettivi in modo grave	In molti punti il testo manca di coerenza logica e connettivi	In qualche punto il testo manca di coerenza logica e connettivi	Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre appropriati	Testo coerente, con uso adeguato dei connettivi	Testo coerente e coeso, con uso consapevole dei connettivi	Testo rigorosamente coerente e coeso, scandito dai connettivi	Testo rigorosamente coerente e coeso, scandito e valorizzato dai connettivi		
<b>Aspetti grammaticali*</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			Gravi e diffuse improprietà lessicali	Diffuse improprietà lessicali	Lessico limitato con alcune improprietà di linguaggio	Lessico semplice, ma complessivamente corretto	Lessico appropriato e discretamente vario	Lessico appropriato, specifico e pertinente	Piena padronanza lessicale o ricchezza stilistica	Piena padronanza lessicale e ricchezza stilistica		
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			Gravi e frequenti errori ortografici, morfosintattici e/o di punteggiatura	Gravi errori ortografici, morfosintattici e/o limitata attenzione alla punteggiatura	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico	Testo corretto, con qualche difetto di punteggiatura	Sintassi adeguata e uso congruente della punteggiatura	Buona padronanza delle strutture sintattiche e uso appropriato della punteggiatura	Piena padronanza delle strutture sintattiche complesse, uso appropriato della punteggiatura	Piena padronanza delle strutture sintattiche complesse e uso efficace della punteggiatura		
<b>Ricchezza critico-culturale</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			Conoscenze molto lacunose; riferimenti culturali pressoché nulli	Conoscenze lacunose; riferimenti culturali approssimativi e confusi	Conoscenze sommarie; riferimenti culturali superficiali	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarie	Conoscenze corrette e pertinenti anche se non sempre adeguatamente approfondite	Buona preparazione, sono operati adeguati riferimenti culturali	Buona preparazione e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			Assenza di spunti critici; le valutazioni sono assenti o molto approssimative	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono generiche e approssimative	Presenta rari spunti critici privi di adeguata rielaborazione personale	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	Presenta alcuni spunti critici discretamente rielaborati a livello personale	Esprime punti di vista critici consapevolmente rielaborati a livello personale	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali in modo apprezzabile e originale		

**INDICATORI SPECIFICI per la singola tipologia di prova (max punti 40).**

**TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

INDICATORI	DESCRITTORI con PUNTEGGIO corrispondenti ai livelli										PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna Punteggio max 10 punti</b>	Assenza di qualsiasi prestazione	Quasi inesistente qualsiasi prestazione	Non si attiene ai vincoli della consegna	Frantende i vincoli della consegna	Non sempre si attiene ai vincoli della consegna	Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario	Rispetto dei vincoli della consegna	Rispetto e adeguato sviluppo dei vincoli della consegna	Rispetto e articolato sviluppo dei vincoli della consegna	Rispetto e personalizzato o sviluppo dei vincoli della consegna		
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici Punteggio max 10 punti</b>			Non ha compreso il senso complessivo del testo	Riesce a cogliere solo a tratti il senso complessivo del testo	Riesce a cogliere in modo generico il senso complessivo del testo	Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva del testo	Comprende il testo e ne coglie gli snodi tematici fondamentali	Comprende ampiamente il testo e ne coglie gli snodi tematici e stilistici fondamentali	Comprende ampiamente il testo e coglie tutti gli snodi tematici e stilistici	Comprende perfettamente il testo e ne analizza con originalità gli snodi tematici e stilistici		
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica Punteggio max 10 punti</b>			Analisi molto carente	Analisi carente che trascura diversi aspetti	Analisi parziale e disomogenea	Analisi sufficientemente sviluppata, anche se non del tutto esaustiva	Analisi discretamente accurata anche se non sempre approfondita	Analisi completa e accurata, con qualche approfondimento	Analisi puntuale e approfondita	Analisi puntuale, approfondita e personalizzata		
<b>Interpretazione e corretta e articolata del testo Punteggio max 10 punti</b>			L'interpretazione del testo è del tutto errata	L'interpretazione del testo presenta molti fraintendimenti	L'interpretazione del testo presenta qualche fraintendimento	Interpretazione complessivamente corretta ma non pienamente sviluppata	Interpretazione corretta e lineare	Interpretazione chiara, corretta e con approfondimenti	Interpretazione chiara, corretta e motivata	Interpretazione approfondita e motivata con originalità		

\*Un punteggio gravemente insufficiente in questi indicatori inficia la possibilità di ottenere la sufficienza. il compito viene valutato al massimo 5 ½ in proporzione con i punteggi ottenuti negli altri indicatori.

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN DECIMI
/ 100	/ 20	/ 10

DL 62/2017 e DM 499/2017 – Il punteggio specifico è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, e va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

# GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO – TIPOLOGIA B (Analisi e Produzione di un Testo argomentativo)

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

## INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max punti 60)

INDICATORI		DESCRITTORI con PUNTEGGIO corrispondenti ai livelli										PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>Struttura del testo</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Assenza di qualsiasi prestazione	Quasi inesistente qualsiasi prestazione	Manca puntuale pianificazione, il testo manca di una conclusione	Pianificazione carente e/o il testo non giunge a una conclusione	Testo parzialmente ideato, pianificato e organizzato	Testo nel complesso lineare nell'ideazione e ordinato nell'organizzazione	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo discreto	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione articolate	Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione articolate e originali		
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>			Il testo manca di coerenza logica e connettivi in modo grave	In molti punti il testo manca di coerenza logica e connettivi	In qualche punto il testo manca di coerenza logica e connettivi	Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre appropriati	Testo coerente, con uso adeguato dei connettivi	Testo coerente e coeso, con uso consapevole dei connettivi	Testo rigorosamente coerente e coeso, scandito dai connettivi	Testo rigorosamente coerente e coeso, scandito e valorizzato dai connettivi		
<b>Aspetti grammaticali*</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			Gravi e diffuse improprietà lessicali	Diffuse improprietà lessicali	Lessico limitato con alcune improprietà di linguaggio	Lessico semplice, ma complessivamente corretto	Lessico appropriato e discretamente vario	Lessico appropriato, specifico e pertinente	Piena padronanza lessicale o ricchezza stilistica	Piena padronanza lessicale e ricchezza stilistica		
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			Gravi e frequenti errori ortografici, morfosintattici e/o di punteggiatura	Gravi errori ortografici, morfosintattici e/o limitata attenzione alla punteggiatura	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico	Testo corretto, con qualche difetto di punteggiatura	Sintassi adeguata e uso congruente della punteggiatura	Buona padronanza delle strutture sintattiche e uso appropriato della punteggiatura	Piena padronanza delle strutture sintattiche complesse, uso appropriato della punteggiatura	Piena padronanza delle strutture sintattiche complesse e uso efficace della punteggiatura		
<b>Ricchezza critico-culturale</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			Conoscenze molto lacunose; riferimenti culturali pressoché nulli	Conoscenze lacunose; riferimenti culturali approssimativi e confusi	Conoscenze sommarie; riferimenti culturali superficiali	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarie	Conoscenze corrette e pertinenti anche se non sempre adeguatamente approfondite	Buona preparazione, sono operati adeguati riferimenti culturali	Buona preparazione e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			Assenza di spunti critici; le valutazioni sono assenti o molto approssimative	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono generiche e approssimative	Presenta rari spunti critici privi di adeguata rielaborazione personale	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	Presenta alcuni spunti critici discretamente rielaborati a livello personale	Esprime punti di vista critici consapevolmente rielaborati a livello personale	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali in modo apprezzabile e originale		

**INDICATORI SPECIFICI per la singola tipologia di prova (max punti 40).**

**TIPOLOGIA B – Analisi e Produzione di un Testo argomentativo**

INDICATORI	DESCRITTORI con PUNTEGGIO corrispondenti ai livelli										PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b> Punteggio max 10 punti	Produzione assente	Produzione quasi inesistente	Non riesce a cogliere il senso generale del testo	Riesce a cogliere parzialmente e con fraintendimenti il senso del testo	Riesce a cogliere solo parzialmente e superficialmente il senso del testo	Riesce a cogliere in modo essenziale le tesi e le argomentazioni del testo	Individua in modo corretto le tesi e gli aspetti principali delle argomentazioni del testo	Individua in modo ampio le tesi e le argomentazioni del testo	Individua in modo approfondito e articolato le tesi e le argomentazioni del testo	Individua in modo molto personale e critico le tesi e le argomentazioni del testo		
	<b>1</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10</b>	<b>11-12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>		
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b> Punteggio max 15 punti	Produzione assente	Produzione quasi inesistente	L'argomentazione è incompleta, incoerente e manca di connettivi	L'argomentazione è incompleta e/o incoerente, carente e/o inadeguata nell'uso dei connettivi (assenti o inappropriati)	L'argomentazione è a tratti incoerente e/o carente nell'uso dei connettivi (assenti o inappropriati)	L'argomentazione è complessivamente coerente e utilizza i connettivi in modo abbastanza adeguato	L'argomentazione è coerente e utilizza i connettivi in modo corretto	L'argomentazione è articolata e coerente anche mediante connettivi pertinenti	L'argomentazione è rigorosa e sostenuta da alcuni spunti critici, con uso consapevole dei connettivi	L'argomentazione è personalmente elaborata con contenuti critici e un uso consapevole dei connettivi		
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> Punteggio max 15 punti			La preparazione culturale, molto carente, impedisce un'adeguata argomentazione	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	La preparazione culturale superficiale e generica non sostiene in modo adeguato l'argomentazione	La preparazione culturale è essenziale ma corretta	La preparazione culturale è essenziale e corretta con qualche approfondimento congruente	La preparazione culturale si avvale di ampi, pertinenti e puntuali riferimenti, rielaborati a livello personale	La preparazione culturale, ricca e originale, sostiene pienamente l'argomentazione			

\*Un punteggio gravemente insufficiente in questi indicatori inficia la possibilità di ottenere la sufficienza. il compito viene valutato al massimo 5 ½ in proporzione con i punteggi ottenuti negli altri indicatori.

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN DECIMI
/ 100	/ 20	/ 10

DL 62/2017 e DM 499/2017 – Il punteggio specifico è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, e va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

# GRIGLIA DI ITALIANO SCRITTO – TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (max punti 60)													
INDICATORI		DESCRITTORI con PUNTEGGIO corrispondenti ai livelli										PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>Struttura del testo</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Assenza di qualsiasi prestazione	Quasi inesistente qualsiasi prestazione	Manca puntuale pianificazione, il testo manca di una conclusione	Pianificazione carente e/o il testo non giunge a una conclusione	Testo parzialmente ideato, pianificato e organizzato	Testo nel complesso lineare nell'ideazione e ordinato nell'organizzazione	Testo ideato, pianificato e organizzato in modo discreto	Testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione articolate	Ottima organizzazione, ideazione e pianificazione articolate e originali		
	<b>Coesione e coerenza testuale</b>			Il testo manca di coerenza logica e connettivi in modo grave	In molti punti il testo manca di coerenza logica e connettivi	In qualche punto il testo manca di coerenza logica e connettivi	Testo nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono sempre appropriati	Testo coerente, con uso adeguato dei connettivi	Testo coerente e coeso, con uso consapevole dei connettivi	Testo rigorosamente coerente e coeso, scandito dai connettivi	Testo rigorosamente coerente e coeso, scandito e valorizzato dai connettivi		
<b>Aspetti grammaticali*</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>			Gravi e diffuse improprietà lessicali	Diffuse improprietà lessicali	Lessico limitato con alcune improprietà di linguaggio	Lessico semplice, ma complessivamente corretto	Lessico appropriato e discretamente vario	Lessico appropriato, specifico e pertinente	Piena padronanza lessicale o ricchezza stilistica	Piena padronanza lessicale e ricchezza stilistica		
	<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>			Gravi e frequenti errori ortografici, morfosintattici e/o di punteggiatura	Gravi errori ortografici, morfosintattici e/o limitata attenzione alla punteggiatura	Qualche errore morfosintattico e/o ortografico	Testo corretto, con qualche difetto di punteggiatura	Sintassi adeguata e uso congruente della punteggiatura	Buona padronanza delle strutture sintattiche e uso appropriato della punteggiatura	Piena padronanza delle strutture sintattiche complesse, uso appropriato della punteggiatura	Piena padronanza delle strutture sintattiche complesse e uso efficace della punteggiatura		
<b>Ricchezza critico-culturale</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>			Conoscenze molto lacunose; riferimenti culturali pressoché nulli	Conoscenze lacunose; riferimenti culturali approssimativi e confusi	Conoscenze sommarie; riferimenti culturali superficiali	Si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarie	Conoscenze corrette e pertinenti anche se non sempre adeguatamente approfondite	Buona preparazione, sono operati adeguati riferimenti culturali	Buona preparazione e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		
	<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>			Assenza di spunti critici; le valutazioni sono assenti o molto approssimative	Non presenta spunti critici; le valutazioni sono generiche e approssimative	Presenta rari spunti critici privi di adeguata rielaborazione personale	Presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	Presenta alcuni spunti critici discretamente rielaborati a livello personale	Esprime punti di vista critici consapevolmente rielaborati a livello personale	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	Esprime giudizi critici appropriati e valutazioni personali in modo apprezzabile e originale		

**INDICATORI SPECIFICI per la singola tipologia di prova (max punti 40).**
**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

INDICATORI	DESCRITTORI con PUNTEGGIO corrispondenti ai livelli										PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO TOTALE
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b> Punteggio max 10 punti	Produzione assente	Produzione quasi inesistente	Il testo è completamente fuori tema	Il testo si attiene solo minimamente alle richieste della consegna	Il testo si attiene parzialmente alle richieste della consegna	Il testo è generalmente pertinente, come il titolo e l'eventuale parafrasi	Il testo è pertinente rispetto alla traccia: titolo ed eventuale parafrasi sono coerenti rispetto alla trattazione	Il testo è pertinente, titolo ed eventuale parafrasi sono appropriati	Il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una eventuale parafrasi funzionale alla trattazione del tema	Il testo è pertinente, il titolo è originale, l'eventuale parafrasi risulta coesa e organica alla trattazione del tema		
	<b>1</b>	<b>2-3</b>	<b>4-5</b>	<b>6-7</b>	<b>8-9</b>	<b>10</b>	<b>11-12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>		
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b> Punteggio max 15 punti	Produzione assente	Produzione quasi inesistente	L'esposizione è disordinata e incoerente	L'esposizione è spesso disordinata e/o a tratti incoerente	L'esposizione presenta qualche incoerenza	L'esposizione è abbastanza ordinata e complessivamente coerente	L'esposizione è semplice e lineare, coerente sul piano dell'argomentazione	L'esposizione è ordinata, coerente e coesa nella progressione argomentativa	L'esposizione è organicamente strutturata, risulta coerente e coesa nella progressione argomentativa	L'esposizione è strutturata in modo consapevolmente rigoroso e originale		
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> Punteggio max 15 punti			La preparazione culturale molto carente impedisce un'adeguata argomentazione	La preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	La preparazione culturale superficiale e generica non sostiene in modo adeguato l'argomentazione	La preparazione culturale è essenziale ma corretta	La preparazione culturale è essenziale e corretta con alcuni riferimenti culturali congruenti	La preparazione culturale si avvale di ampi, pertinenti e puntuali riferimenti, rielaborati a livello personale	La preparazione culturale, ricca e originale, sostiene pienamente l'argomentazione			

\*Un punteggio gravemente insufficiente in questi indicatori inficia la possibilità di ottenere la sufficienza. il compito viene valutato al massimo 5 ½ in proporzione con i punteggi ottenuti negli altri indicatori.

PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	VOTO IN VENTESIMI	VOTO IN QUINDICESIMI
/ 100	/ 20	/ 10

DL 62/2017 e DM 499/2017 – Il punteggio specifico è in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, e va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - II PROVA SCRITTA - MATEMATICA  
 COMMISSIONE .....

STUDENTE .....

CLASSE .....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta; non riesce a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	1	.....
	L2	Analizza le richieste in maniera parziale e riesce a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali; commette errori nell'interpretazione dei dati e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente e con errori i codici grafico-simbolici.	2	
	L3	Analizza le richieste in modo accettabile; seleziona i concetti chiave e le informazioni essenziali, interpreta i dati e stabilisce i collegamenti in modo generalmente corretto. Utilizza i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	3	
	L4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando quasi sempre correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza i codici grafico-simbolici con adeguata padronanza, anche se con lievi inesattezze.	4	
	L5	Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	L1	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione. Non riesce a impostare il procedimento risolutivo.	1	.....
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione. Imposta il procedimento risolutivo in modo incompleto e/o errato.	2	
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione. Imposta con qualche errore il procedimento risolutivo.	3	
	L4	Conosce in modo accettabile i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in modo generalmente corretto le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	
	L5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in modo quasi sempre corretto le strategie risolutive, anche se non sempre le più adatte.	5	
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione. Sceglie in modo corretto le strategie risolutive, individuando i procedimenti più adatti e/o non standard.	6	

<p align="center"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	L1	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato; non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li utilizza in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli.	1	.....
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale, sviluppando il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con errori nei calcoli.	2	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera accettabile, sviluppando il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli.	3	
	L4	Applica le strategie scelte in maniera generalmente completa, sviluppando in modo adeguato il processo risolutivo. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi e li applica in modo corretto, anche se con lievi imprecisioni e qualche errore nei calcoli.	4	
	L5	Applica le strategie scelte in maniera completa, sviluppando il processo risolutivo in modo analitico, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato.	5	
<p align="center"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	L1	Non descrive il processo risolutivo adottato o lo descrive in modo superficiale e frammentario, con un linguaggio non sempre appropriato; non valuta o valuta solo in parte la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta.	1	.....
	L2	Descrive il processo risolutivo adottato in modo accettabile, utilizzando un linguaggio specifico generalmente appropriato. Valuta quasi sempre la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta.	2	
	L3	Descrive il processo risolutivo adottato in modo generalmente completo, utilizzando un linguaggio specifico pertinente, anche se con qualche incertezza. Valuta in modo adeguato la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta.	3	
	L4	Descrive il processo risolutivo adottato in modo completo ed efficace, utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Valuta in modo completo la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta.	4	
				TOTALE..... / 20

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - II PROVA SCRITTA - MATEMATICA

STUDENTE .....

CLASSE .....

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	
<p><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	L1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta; non riesce a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza correttamente i codici grafico-simbolici.	1	.....
	L2	Analizza le richieste in maniera parziale e riesce a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali; commette errori nell'interpretazione dei dati e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente e con errori i codici grafico-simbolici.	2	
	L3	Analizza le richieste in modo accettabile; seleziona i concetti chiave e le informazioni essenziali, interpreta i dati e stabilisce i collegamenti in modo generalmente corretto. Utilizza i codici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	3	
	L4	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando quasi sempre correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Utilizza i codici grafico-simbolici con adeguata padronanza, anche se con lievi inesattezze.	4	
	L5	Analizza la situazione problematica interpretando in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	5	
<p><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.</p>	L1	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione. Non riesce a impostare il procedimento risolutivo.	1	.....
	L2	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione. Imposta il procedimento risolutivo in modo incompleto e/o errato.	2	
	L3	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione. Imposta con qualche errore il procedimento risolutivo.	3	
	L4	Conosce in modo accettabile i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in modo generalmente corretto le strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	
	L5	Conosce in modo completo i concetti matematici utili alla soluzione. Individua in modo quasi sempre corretto le strategie risolutive, anche se non sempre le più adatte.	5	
	L6	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione. Sceglie in modo corretto le strategie risolutive, individuando i procedimenti più adatti e/o non standard.	6	
	L1	Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato; non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li utilizza in modo errato e/o con numerosi	1	

<p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>		errori nei calcoli.		.....
	L2	Applica le strategie scelte in maniera parziale, sviluppando il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con errori nei calcoli.	2	
	L3	Applica le strategie scelte in maniera accettabile, sviluppando il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli.	3	
	L4	Applica le strategie scelte in maniera generalmente completa, sviluppando in modo adeguato il processo risolutivo. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi e li applica in modo corretto, anche se con lievi imprecisioni e qualche errore nei calcoli.	4	
	L5	Applica le strategie scelte in maniera completa, sviluppando il processo risolutivo in modo analitico, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi in modo corretto e appropriato. Esegue i calcoli in modo accurato.	5	
<p><b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo risolutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	L1	Non descrive il processo risolutivo adottato o lo descrive in modo superficiale e frammentario, con un linguaggio non sempre appropriato; non valuta o valuta solo in parte la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta.	1	.....
	L2	Descrive il processo risolutivo adottato in modo accettabile, utilizzando un linguaggio specifico generalmente appropriato. Valuta quasi sempre la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta.	2	
	L3	Descrive il processo risolutivo adottato in modo generalmente completo, utilizzando un linguaggio specifico pertinente, anche se con qualche incertezza. Valuta in modo adeguato la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta.	3	
	L4	Descrive il processo risolutivo adottato in modo completo ed efficace, utilizzando un linguaggio specifico appropriato. Valuta in modo completo la coerenza dei risultati con la situazione problematica proposta.	4	
<p><b>TOTALE .....</b> / 20</p>				

## **PERCORSI DISCIPLINARI DI STORIA**

**Docente: Prof.ssa MEOLI Annarita**

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, La storia, progettare il futuro, Zanichelli

### Modulo 1

La nuova fase della rivoluzione industriale. L'affermazione del sistema capitalistico nei vari paesi europei. La formazione del proletariato industriale. Marx e il socialismo "scientifico": il Manifesto del partito comunista. La Prima e la Seconda Internazionale. La nascita dei partiti socialisti nei paesi industrializzati. Colonialismo e imperialismo. L'espansione europea in Asia e in Africa. I contrasti tra le grandi potenze imperialistiche.

La belle époque.

### Modulo 2

L'ascesa della Prussia e l'unificazione tedesca. La politica interna ed estera di Bismarck. La fondazione dell'Impero germanico. Il Congresso di Berlino. Il sistema delle alleanze e l'egemonia tedesca in Europa.

### Modulo 3

Napoleone III e la nascita del II Impero in Francia. Apogeo e crisi dell'Impero. La guerra con la Prussia. La Comune di Parigi. La III Repubblica tra spinte conservatrici e democrazia.

### Modulo 4

Ripasso per sintesi del Risorgimento: dibattito culturale e guerre d'indipendenza (prima e seconda).

La costruzione dello stato unitario in Italia: i problemi politici, economici e sociali dopo l'unità. La politica della Destra storica: la scelta dell'accentramento del potere, nuove tasse e leva militare. Il brigantaggio.

La terza guerra d'indipendenza e l'annessione del Veneto. La "questione romana": la liberazione di Roma. La legge delle guarentigie. L'opposizione di Pio IX e il non expedit.

### Modulo 5

L'Italia dal 1870 al 1914. La Sinistra al potere. Depretis e il trasformismo. Crispi. La guerra con la Francia. La riforma della pubblica amministrazione. Il codice Zanardelli.

Il primo governo Giolitti: lo scandalo della Banca Romana e le dimissioni. Il secondo governo Crispi e il conflitto di Adua.

L'età giolittiana. Il decollo industriale e lo sviluppo del movimento operaio in Italia. Giolitti e la "questione meridionale". L'impresa in Libia. Il suffragio universale e il patto Gentiloni. La crisi del sistema giolittiano.

### Modulo 6

La prima guerra mondiale: le cause economiche, politiche e culturali della guerra. L'attentato a Sarajevo. L'Italia tra interventismo e neutralismo. Il patto di Londra e l'ingresso dell'Italia nel conflitto. La disfatta di Caporetto. L'entrata in guerra degli USA e l'uscita della Russia. I Quattordici punti di Wilson e la Società delle Nazioni. La Conferenza di Parigi e i Trattati di Versailles, di Saint-Germain, Sévres. Significato del conflitto e sua conclusione.

### Modulo 7

La Russia prima della Rivoluzione: la questione agraria.

La riforma agraria di Stolypin. Le manifestazioni a S. Pietroburgo: la formazione dei Soviet e la concessione della Duma.

La rivoluzione russa del febbraio 1917 e la caduta del regime zarista. La rivoluzione di ottobre e la presa del potere da parte dei bolscevichi. Le "tesi di aprile" di Lenin. La pace di Brest-Litovsk e la guerra civile. Il comunismo di guerra. La NEP e la nascita dell'Unione Sovietica.

La Russia post-rivoluzionaria fino alla morte di Lenin.

La Russia di Stalin e i piani quinquennali. Le requisizioni forzate. La liquidazione dei kulaki e la formazione dei kolchoz. Il grande terrore.

## Modulo 8

L'Italia nel dopoguerra: inflazione, debito pubblico e disoccupazione. Il mito della "vittoria mutilata". La nascita del movimento fascista. Divisioni interne ai socialisti. La crisi dello Stato liberale.

1919-1920: un biennio di tensioni. Il ritorno di Giolitti al potere. La nascita del Partito Comunista Italiano.

La marcia su Roma e l'avvento del fascismo. Il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino. Il Manifesto degli intellettuali fascisti. Il Manifesto degli intellettuali antifascisti.

La creazione del regime: le leggi fascistissime. La politica economica, interna e quella estera del regime. I Patti Lateranensi. L'alleanza con la Germania nazista e le leggi razziali.

## Modulo 9

Il Dopoguerra in Germania: la Lega di Spartaco e la Repubblica di Weimar. La nascita del Partito Nazionalsocialista dei lavoratori tedeschi.

Il colpo di Stato di Hitler.

Il Mein Kampf: i punti fondamentali dell'ideologia di Hitler.

La Germania Nazista: la fine dello stato liberale e l'instaurazione del regime totalitario.

La politica interna ed estera di Hitler. La politica razziale: La concezione dello Stato come mezzo per l'affermazione della razza. La soluzione della questione ebraica.

## Modulo 10\*

La seconda guerra mondiale in sintesi: le cause del conflitto. Le coalizioni. I successi tedeschi in Polonia e in Francia. L'invasione dell'Urss. La guerra globale: l'ingresso in guerra degli Stati Uniti e del Giappone. La sconfitta della Germania e del Giappone.

L'Italia nella seconda guerra mondiale: dalla "non belligeranza" alla "guerra parallela". Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo. L'armistizio dell'8 settembre. L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione.

Genzano di Roma, 04/06/ 2026

L'insegnante Annarita Meoli

\*Da ultimare dopo il 15 maggio



**Programma di Scienze, Chimica, Biologia svolto dalla classe: 5 CA del Liceo Scientifico "G. Vailati "**

**di Genzano di Roma**

**Disciplina: chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze della terra, biologia**

**Anno scolastico 2025-2026**

**Libri di testo:**

**CHIMICA**

**Carbonio, metabolismo, biotech – Valitutti, Taddei, Maga, Macario**

**Ed. Zanichelli**

**SCIENZE DELLA TERRA**

**Il globo terrestre e la sua evoluzione – Palmieri, Parotto**

**Ed. Zanichelli**

**Docente: Prof.ssa Natale Patrizia**

**CHIMICA**

I composti del carbonio

Gli orbitali ibridi, promozione elettronica, le ibridazioni, legami sigma e pi greco

Catene carboniose: lineari, ramificate, cicliche

Gruppi funzionali Regole della nomenclatura

Isomeria. Proiezioni di Fisher. Il polarimetro

Le proprietà fisiche dei composti organici

La reattività delle molecole organiche

Reazioni chimiche: meccanismo omolitico ed eterolitico

Reazioni di sostituzione, eliminazione, addizione, polimerizzazione

Gli idrocarburi generalità: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini

Alcani e cicloalcani

Conformazione a barca e a sedia. Proprietà fisiche e chimiche degli alcani

La reazione di combustione

La reazione di alogenazione

Alcheni e alchini

Reazione di addizione elettrofila e regola di Markonikov, idrogenazione

Gli idrocarburi aromatici: utilizzo e tossicità. Il benzene.

I composti aromatici: utilizzo e tossicità

I derivati degli idrocarburi, alogenoderivati

Il DDT

Alcoli: proprietà fisiche e reazione di ossidazione degli alcoli primari e secondari

Eteri, fenoli

Aldeidi e chetoni: caratteristiche e applicazioni

Le aldeidi nei profumi

Reazione di ossidazione delle aldeidi

Gli acidi carbossilici: proprietà fisiche

Esteri, idrolisi alcalina: la saponificazione

Saponi e micelle, reazione chimica, le micelle, i tensioattivi

Le ammine, ammidi: generalità

I composti eterociclici

I polimeri di sintesi: isoprene, il processo di polimerizzazione

Polimeri di condensazione, PET, Nylon, le microplastiche, bioplastiche e plastiche biodegradabili

## **Biochimica**

Le biomolecole

Acidi nucleici, nucleotidi

La struttura del DNA: replicazione

La struttura dell'RNA. RNA ribosomiale, mRNA, tRNA

Trascrizione e traduzione, la dinamicità del genoma, gli istoni

Le caratteristiche dei virus. I virus: Sars-Cov-2, HIV

Virus a RNA, il problema dell'RNA polimerasi, i trasposoni

Rosalind Franklin e la doppia elica del DNA

## **Biotechnologia**

Che cosa sono le biotecnologie

Biotechnologie classiche e nuove, clonaggio, la pecora Dolly

La PCR

Impronta genetica

Progetto genoma umano

La produzione biotecnologica di farmaci, i vaccini di nuova generazione

La terapia genica

Terapia con le cellule staminali

Bioteχνologie in agricoltura, piante BT, piante arricchite di nutrienti: il Golden Rice

Biorisanamento dai metalli pesanti

Biocombustibili

Le bioteχνologie e il dibattito etico: gli OGM

### **Antropocene**

Ecologia e ambientalismo

Le minacce alla biodiversità

L'impronta ecologica

Uso delle risorse energetiche

Il cambiamento climatico, effetto serra, gas serra, buco dell'ozono

Il clima

L'impatto dell'inquinamento e dei rifiuti sul pianeta

Sviluppo sostenibile ed economia circolare

### **SCIENZE DELLA TERRA**

Isostasia, pressione litostatica, faglie.

L'interno della terra la struttura a strati.

La tettonica delle placche, movimento placche

Magnetismo, paleomagnetismo

Moti convettivi

L'espansione del fondo oceanico

I margini continentali

L'atmosfera.

Gli elementi del clima e i fenomeni meteorologici

L'effetto serra

### **Biologia**

Il sistema nervoso

## **Esercitazioni di laboratorio**

Idrolisi alcalina: Preparazione del sapone.

Bioplastica.

Riconoscimento monosaccaridi e disaccaridi.

Genzano di Roma

12/05/2026

Docente

Prof.ssa Natale Patrizia

**PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE A.S. 2025/26**

**CLASSE V CA**

Docente : Prof. Vellucci Vincenzo

**Libri di testo utilizzato:**

COMPETENZE MOTORIE

AUTORI: ZOCCA, SBRAGI

CASA EDITRICE: D'ANNA

**OBIETTIVI DELLA DISCIPLINA**

Essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle capacità di:

- ❖ compiere attività di resistenza, forza, velocità, mobilità ed equilibrio;
- ❖ coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.  
Essere in grado di:
- ❖ utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici;
- ❖ applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute;
- ❖ socializzare attraverso uno degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni;
- ❖ mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.

Conoscere:

- ❖ le informazioni teoriche riguardanti gli argomenti svolti;
- ❖ le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche degli sport praticati;
- ❖ i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso d'infortuni.

**Unità Teoriche:**

- ❖ Le capacità motorie condizionali: forza , velocità e resistenza ( classificazione delle discipline sportive ed esempi pratici in base alle principali capacità coinvolte )
- ❖ Capacità coordinative generali e speciali ( definizione e classificazione)
- ❖ Macroelementi ed alimentazione dello sportivo
- ❖ Classificazione delle discipline sportive secondo l'impegno metabolico richiesto : attività aerobiche , anaerobiche ed alternate
- ❖ Concetto di salute , metodi per ridurre i fattori di rischio . Benessere sicurezza e prevenzione
- ❖ La logica di gioco e regole fondamentali degli sport di squadra : volley, basket, calcio a 5 .
- ❖ Storia dello sport : dal gioco tradizionale a quello codificato ; il modello Inglese

- ❖ Progressiva diffusione della pratica sportiva durante la rivoluzione industriale
- ❖ L'organizzazione dell'educazione fisica nel XIX secolo, l'educazione fisica in Italia nell'Ottocento e nel Novecento , sport durante i regimi totalitari e nel dopoguerra .
- ❖ Nascita dello sport e del Nazionalismo sportivo
- ❖ Le olimpiadi moderne e nascita del movimento olimpico , Sport politiche sociali e sviluppo dell'identificazione sociale ,connessione fra politica e sport
- ❖ Lo sport come strumento di propaganda e controllo sociale nei regimi totalitari
- ❖ Organizzazione dello sport nel ventennio fascista
- ❖ Realizzazione dell'utopia Nietzschiana dell'uomo nuovo Mussoliniano
- ❖ Visione film “ Race “ Lo sport durante il regime Nazista e suo ruolo nel superamento delle barriere discriminatorie
- ❖ Visione film “Invictus” . Il ruolo dello sport durante la questione dell'Apartheid , da Nelson Mandela ai mondiali di Rugby.
- ❖ Visione film “ September 5” Il sequestro degli atleti Israeliani durante i giochi Olimpici di Monaco 1972 , il ruolo mediatico dello sport nelle questioni geopolitiche mondiali.

### **Unità Pratiche:**

- ❖ Esercizi a carico naturale
- ❖ Esercizi di stretching
- ❖ Esercizi di mobilitazione articolare
- ❖ Esercizi per il potenziamento fisiologico di determinati distretti muscolari ed in total body
- ❖ Esercizi di destrezza sulle principali capacità coordinative
- ❖ Esercizi per il mantenimento ed il controllo dell'equilibrio
- ❖ Esercizi di coordinazione semplice e complessa
- ❖ Test valutativi sulle capacità condizionali : forza a carico naturale (Test Plank) , resistenza ( corsa e resistenza dei singoli gruppi muscolari) velocità e mobilità articolare ( test Iperestensioni lombari ) test ed esercizi propedeutici al consolidamento delle discipline sportive ( palleggio nel volley)
- ❖ Esercizi a coppie e a piccoli gruppi su tutte le capacità coordinative generali e speciali
- ❖ Esercizi di educazione posturale
- ❖ Corsa: allenamento alla velocità ed alla resistenza
- ❖ Esercizi di educazione respiratoria per il controllo segmentario
- ❖ Esercizi per la coordinazione oculo-manuale ed oculo-podolica
- ❖ Giochi ed esercizi propedeutici ai fondamentali dei giochi di squadra ed individuali
- ❖ Pallavolo: tecniche e fondamentali di gioco battuta palleggio e ricezione, arbitraggio
- ❖ Calcio a 5 : fondamenti della disciplina e regole di gioco



# Programmi classe VCA 2025-2026

LICEO SCIENTIFICO " G.VAILATI"

- I genocidi nella storia. Significato della parola genocidio
- Il genocidio armeno; contesto storico ( 1915-1923); il movimento politico dei Giovani Turchi come responsabili del genocidio; motivazioni del Genocidio
- Il genocidio cambogiano ; contesto storico e motivazioni. Il movimento dei Khmer rossi e dei Grandi Fratelli
- Origine e motivazioni del Sionismo, cenni sull'origine della questione israelo-palestinese
- Riflessioni sul pensiero filosofico di Hobbes, Homo homini lupus e la necessità del Leviatano
- Dibattiti e riflessioni su alcune tematiche strettamente legate all'attualità, nello specifico la guerra israelo –palestinese e gli avvenimenti del Venezuela.
- Approfondimenti e riflessioni sul Processo di Norimberga

Nel corso dell'anno gli studenti hanno visto film sull'argomento genocidio : “ la masseria delle allodole “ e “ Norimberga “

GENZANO 4/05/2026

GIANLUCA CECCARELLI

**PROGRAMMA DI MATEMATICA - CLASSE V CA - SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE**

*Prof.ssa Patricia Amadeo*

TESTO: MATEMATICA. BLU 2.0 Bergamini Vol 5 Barozzi,Trifone-ed Zanichelli

**FUNZIONI**

**I. FUNZIONI E PROPRIETA'**

- Funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive e biunivoche; crescenti, decrescenti e monotone; periodiche, pari e dispari
- Funzione inversa
- Funzione composta

**II. LIMITI**

- Insiemi di numeri reali: intervalli, intorni, insiemi limitati e illimitati, punti isolati e punti di accumulazione
- Definizione di limiti e loro verifica
- Dimostrazione dei teoremi unicità, permanenza segno, confronto
- Calcolo dei limiti, operazioni, forme indeterminate
- limiti notevoli:  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x}$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$ ;  $\lim_{x \rightarrow \mp \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ ;  $\lim_{x \rightarrow \mp \infty} \frac{\ln(1+x)}{x}$ ;  $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$

**III. CONTINUITA'**

- Definizione funzione continua e punti di discontinuità
- Enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, esistenza degli zeri
- Asintoti verticali, orizzontali e obliqui

**IV. DERIVATE**

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di funzione composta e della funzione inversa
- Retta tangente
- Punti di non derivabilità
- Enunciati dei teoremi di Rolle, Lagrange, De L'Hôpital

**V. MASSIMI MINIMI E FLESSI**

- Ricerca dei punti stazionari, dei flessi e delle concavità
- Problemi di ottimizzazione

## **VI. STUDIO DI FUNZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

- Grafici di funzione

## **VII. INTEGRALI INDEFINITI**

- Integrali indefiniti
- Integrali indefiniti immediati
- Metodi integrazione: per sostituzione, per parti, razionali fratte

## **VIII. INTEGRALI DEFINITI**

- Integrali definiti
- Dimostrazione teorema della media
- Dimostrazione teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcole delle aree
- Calcolo dei volumi: rotazione intorno asse delle  $x$  e intorno all'asse delle  $y$ , sezioni perpendicolari all'asse delle  $x$ , metodo dei gusci cilindrici

## **IX. GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO**

- Coordinate nello spazio, distanza due punti, punto medio e baricentro
- Vettori
- Piano, retta e sfera e loro posizioni reciproche
- Distanza punto-piano

Genzano, 12 maggio 2026

Prof.ssa Patricia Amadeo

# LICEO SCIENTIFICO "G.VAILATI"-GENZANO DI ROMA

Anno scolastico 2025/2026

Programma di Italiano

Classe 5° sez. CA

**Libri di testo** : L'Ottima compagnia, Fontana, Forte, Talice, Zanichelli

## ❖ IL PRIMO OTTOCENTO

- La crisi degli ideali rivoluzionari e la nostalgia del passato lontano: le poetiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo (pp. 8-13 e pp. 15-16). Il dibattito letterario: e resistenze dei classicisti e i fautori della nuova sensibilità romantica ( pp. 232-233)

TESTI ANTOLOGICI:

- T1 "Il sonno dell'Italia" M.dme De Stael da *"Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni"* (pag. 236)
- T3 "Il pubblico romantico" da *"Lettera semiseria di Giovanni Grisostomo al suo figliolo"* ( pp. 241-244).

## ❖ Alessandro Manzoni: un illuminista romantico

- La conversione e il confronto con il Romanticismo; la poetica del " vero per soggetto" base delle scelte innovative: rifiuto delle regole aristoteliche e uso del fiorentino colto contemporaneo (pp. 308-310)

TESTI ANTOLOGICI:

- T6 " L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo" da *" Sul Romanticismo; Lettere al Marchese Cesare D'azeglio"* ( pag. 314).
- T7 "Quale lingua per l'Italia? Il fiorentino" in *"Sulla lingua italiana. Lettera al Signor Cavalier Consigliere Giacinto Carena"* ( pag. 316).
- La lettura in chiave religiosa del dato storico ( pag. 322)

TESTO ANTOLOGICO

- T9 "Il 5 Maggio" dalle *Odi* ( pag. 330)
- Il conflitto tra coscienza individuale e ragione di Stato, la concezione pessimistica della vita e della storia ( pp. 337-339)
- TESTI ANTOLOGICI
- T11 "Sparsa le trecce morbide" da *"Adelchi"* atto IV coro ( pag. 345)
- T12 "La morte di Adelchi" da *"Adelchi"* atto V vv.320-364 (pag. 351)

## ❖ Leopardi: la ricerca della verità

- La vita intrecciata alla riflessione sulla vita ( pp.6-10)

TESTI ANTOLOGICI

- T2 "Una terribile madre di famiglia" da *Zibaldone di pensieri* ( pag. 11)
- T4 " La noia, morte di tutte le passioni" da *Lettera a Pietro Giordani* ( pag. 21)

- Il pensiero e la poetica: “Dall’erudizione al bello”; “Il pessimismo storico”, Il “Pessimismo cosmico”, La fase dei “canti pisan-recanatesi, La critica al “ secol superbo e sciocco” (pp.36-38)

TESTI ANTOLOGICI

- T7 “La teoria del piacere” da *Zibaldone di pensieri* ( pag. 41)
- T8 “ La teoria della visione” da *Zibaldone di pensieri* ( pag. 44)
- T11 “ Le parole poetiche” da *Zibaldone di pensieri* ( pag. 48)
- T17 “ Ogni giardino è quasi un vasto ospitale” da *Zibaldone di pensieri* (pag. 59)

- I *Canti* (pp.64-67)

TESTI ANTOLOGICI

- T20 *L’infinito* ( pag. 74)
- T22 *La sera del dì di festa* ( pag. 79)
- T25 *A Silvia* ( pag. 88)
- T31 *Canto notturno di un pastore errante per l’Asia* ( pag. 104)
- T32 *A se stesso* ( pag. 112)
- T33 *La ginestra o il fiore del deserto* ( pag. 116)

- *Le Operette Morali* ( pp.136-138)

TESTI ANTOLOGICI

- T34 *Dialogo della Natura e di un Islandese* ( pag. 140)
- T35 *Dialogo di Federico Ruysh e delle sue mummie* ( pag. 150)
- T39 *Dialogo di un venditore d’almanacchi e un passeggiere* (pag. 168)

❖ IL REALISMO DEL SECONDO OTTOCENTO

- Sguardo d’insieme sulle parole chiave: Positivismo, Imperialismo, Naturalismo, Verismo; riferimenti mirati alla situazione politica ed economica nella seconda metà dell'Ottocento; Rapporto tra imperialismo e diffusione del darwinismo; Il Positivismo e il mito della scienza: Comte, Darwin, Taine; materialismo, determinismo ed evolucionismo. (pp 2-14)

- La rappresentazione della realtà nel Naturalismo: (pp.116-117)

TESTI ANTOLOGICI

- T1 Fratelli de Goncourt “Un romanzo vero” da *Germinie Lacerteux Prefazione* (p.118)
- T2 Emile Zola “Una letteratura con metodo scientifico” da *Il romanzo sperimentale* (pp. 124)
- T3 Emile Zola da *La fortuna dei Rougon*, Prefazione (p. 121 e p. 127)

- La rappresentazione della realtà sociale e storica nel Verismo di Verga (pp. 136-137), la svolta verista, la sperimentazione delle tecniche narrative e la lingua ( pp. 172-175)

TESTI ANTOLOGICI

- T8 “L’ideale dell’ostrica” in *Fantasticherie* da “*Vita dei campi*” ( pag. 182)
- T9 “ Il ciclo dei vinti” da *I Malavoglia* , Prefazione ( pag. 186)
- T11 “*Rosso Malpelo*” da *Vita dei campi* ( pag. 193)
- T13 “*Cavalleria rusticana*” da *Vita dei campi* ( pag. 193)
- T14 “ *La roba*” da *Novelle rusticane* ( pag. 223)
- T15 “*Libertà*” da *Novelle rusticane* ( pag. 229)

- La parola dei Vinti: *I Malavoglia* ( pp.239-242)

TESTI ANTOLOGICI

- T16 “Come le dita di una mano” da *I Malavoglia* ( pag. 243)
- T18 “Il naufragio della Provvidenza” ( pag. 248)

- L'impossibile ascesa sociale: *Mastro Don Gesualdo* ( pp.265-267)

TESTO ANTOLOGICO

- T22 "La morte di Gesualdo" ( p. 273)

- Il superamento del Romanticismo e la genesi della sensibilità decadente, Charles Baudelaire (pp.30-31; 41-42)

TESTI ANTOLOGICI

- T3 "l'Albatro" da *I fiori del male* ( pag. 42)
- T4 "Corrispondenze" da *I fiori del male* ( pag.44)
- T6 " La perdita dell'aureola" da *Lo spleen di Parigi* ( pag. 48)

❖ **Pascoli : La sensibilità decadente tra nido e poesia**

- Il poeta orfano, la risposta regressiva alle offese del mondo: la poetica del fanciullino e l'ideologia piccolo borghese; i simboli pascoliani e le scelte stilistiche (pp.396-401; 417-419)

TESTI ANTOLOGICI

- T5 " Il poeta fanciullo" da *Il Fanciullino* ( pag. 421)
- T8 " La grande proletaria si è mossa" ( pag. 426)

- Il canto dimesso di *Myrica* e dei *Canti di Castelvecchio* ( pag. 432; pag. 446)

TESTI ANTOLOGICI

- T9 " Lavandare" pag. 433
- T10 "X Agosto" pag. 435
- T11 " L'assiuolo" pag. 439
- T13 " Il lampo" pag. 442
- T 14 " Il temporale" pag. 443
- T17 "Il gelsomino notturno" pag. 452

- Lo sperimentalismo linguistico ( pag. 472)

TESTO ANTOLOGICO

- T22 "Italy" da *Poemetti*

❖ **D'Annunzio, un mito di massa**

- Il vivere inimitabile: la vita da esteta e il superamento del modello verghiano ( pp.493-494; 496-500; 556-558; pag. 533); l'impresa di Fiume ( pp. 603-605).

TESTO ANTOLOGICO

T10 "San Pantaleone!" da *Novelle della Pescara* ( pag. 537)

- I romanzi dell'esteta e del tribuno; il superuomo: D'Annunzio e Nietzsche (pp.532-535; pp. 577-579)

TESTI ANTOLOGICI

- T5 " Il verso è tutto" da *Il piacere* (pag. 521)
- T 6 "Difendete la bellezza" da *Le vergini delle rocce* ( pag. 523)
- T 12 " Il ritratto di Andrea Sperelli" da *Il piacere* ( pag. 550)

- IL panismo delle *Laudi* ( pag. 517; pag. 570)

TESTI ANTOLOGICI

- T 18 La pioggia nel pineto (pag. 584)
- T20 " La sabbia del tempo" pag. 593

❖ **Il primo Novecento**

- Verso la grande guerra, un trauma collettivo, l'età giolittiana, la scienza incontra l'ignoto, le avanguardie e le poetiche del frammento. Il Futurismo ( pp. 608- 616; pag. 621; pp. 632-635); Aldo Palazzeschi ( pag.656)

TESTI ANTOLOGICI

- T1 *Manifesto del Futurismo* ( pag. 636)
- T2 *Manifesto tecnici della letteratura futurista* ( pag. 642)
- T3 *"80 Km all'ora"* da *Zang Tumb Tumb* ( pag. 645)
- T6 *" E lasciatemi divertire"* da *L'incendiario* ( pag. 657)

❖ **Pirandello: il riso amaro**

- Il figlio del Caos, I grandi temi: un nuovo sguardo su noi stessi, la relatività del tutto, il contrasto tra forma e vita, la filosofia del lontano, la teoria pirandelliana dell'umorismo ( pp791-792; 796-799; 816-817 ; pag. 820; pag. 833);

TESTI ANTOLOGICI

- T5 *" La vita sembra un'enorme pupazzata"* da *Lettera alla sorella Lina* ( pag. 819)
- T6 *" Una dichiarazione di poetica"* da *L'Umorismo* ( pag. 821)
- T7 *" L'Umorista non riconosce eroi"* da *Saggi e interventi* pag. 823
- T10 *La patente* da *Novelle per un anno* pag. 834
- T12 *Il treno ha fischiato"* da *Novelle per un anno* pag. 846
- T13 *La carriola* da *Novelle per un anno* pag. 851
- La filosofia pirandelliana ne *Il fu Mattia Pascal* ( pp. 862-864)

TESTI ANTOLOGICI

- T14 *Le due premesse: Premessa seconda* ( pag. 865)
- T17 *Lo strappo nel cielo di carta* ( pag. 878)
- T18 *Portare fiori sulla propria tomba* ( pag. 881)
- I *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* e la profezia del potere della macchina sull'uomo ( pag.828)

TESTO ANTOLOGICO

- *" l'esistenza di un oltre e il potere della macchina"* pag.829

- Il contrasto forma vita in *Uno Nessuno Centomila* ( 883)

TESTI ANTOLOGICI

- T8 *" La vita è un flusso continuo"* da *L'umorismo* ( pag. 826)
- T1 *" Mia moglie e il mio naso"* da *Uno nessuno Centomila* ( pag. 794)
- T19 *" La vita non conclude"* da *Uno nessuno Centomila* ( pag. 885)
- Il teatro : la dissoluzione del dramma borghese e la rivoluzione del linguaggio teatrale ( pp.889-891; pp. 908-909)

TESTI ANTOLOGICI

- T21 *"Io sono colei che mi si crede"* *Così è se vi pare* (pag. 896)
- T23 *"L'ingresso de personaggi"* *Sei personaggi in cerca d'autore* (pag. 909)
- T24 *"Abbiamo tutti dentro un mondo di cose"* *Sei personaggi in cerca d'autore* (pag. 915)

ARGOMENTI ANCORA DA SVOLGERE dopo il 12 maggio: Svevo e Ungaretti

Genzano di Roma, 12/05/2026

L'insegnante

Prof.ssa Rita De Santis



**Liceo Scientifico G. Vailati  
Genzano di Roma  
a.s.2025-2026**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Disciplina: Lingua e Cultura Inglese**

**Classe 5CA**

**Docente: Prof.ssa Alessandra Bernardi**

## COMPETENZE E CAPACITÀ

Recuperare le competenze linguistiche acquisite negli anni precedenti.

Confrontare le strutture linguistiche dell'italiano e dell'inglese.

Sviluppare la competenza linguistica e comunicativa per il raggiungimento del livello B2 secondo il Quadro di Riferimento Comune Europeo.

Approfondire gli aspetti della cultura della lingua inglese (ambiti storico-sociale, artistico, e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Riconoscere contesti storici per inquadrare autori maggiori ed eventi letterari.

Analizzare e confrontare testi letterari provenienti anche da culture diverse.

Riconoscere e indicare caratteristiche tematiche e stilistiche di testi letterari analizzati.

Sviluppare capacità di sintesi e rielaborare le conoscenze acquisite.

Sostenere brevi colloqui e produrre elaborati scritti su contenuti storico-letterari.

## CONOSCENZE

Recuperare le conoscenze linguistiche acquisite negli anni precedenti.

Conoscere strutture e funzioni linguistiche per il raggiungimento del livello B2 secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per la conoscenza delle lingue

Conoscere i caratteri generali della storia della letteratura inglese e americana del diciannovesimo e ventesimo secolo.

Conoscere il profilo biografico e l'itinerario artistico dei maggiori autori del diciannovesimo e ventesimo secolo in Gran Bretagna e America.

**LIBRI DI TESTO: “Compact Performer - Shaping Ideas” di Spiazzi Tavella-Layton ed. Zanichelli vol . Unico**

## Fotocopie e Video di Letteratura per approfondimenti

### Revolution And Renewal (1760-1837);

#### The Romantic Literary Movement

1. Romanticism: General Features (pp. 196-197)
  
2. Romantic Poetry :All About William Wordsworth - Life and works (pp.198-201)
  - Themes
  - Man and Nature: Nature as a refuge and a source of inspiration
  - The importance of memory: Poetry as a recollection of emotions
  - The importance of the senses
  - The role of the poet and his great sensibility
  - General features: Preface to “*Lyrical Ballads*”

- Extract from “*Lyrical Ballads*”: “*I wandered Lonely as a Cloud*” (*Daffodils*)
- Analysis: (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo)
- Approfondimento: The Lake District

3. All About **Samuel Taylor Coleridge- Life and works** (pp.202-207)

- Imagination and Fancy
- “*The Rime Of The Ancient Mariner*”: Plot + Characters + Sublime Nature + The Rime vs Traditional Ballads+ Interpretations
- *The Rime Of The Ancient Mariner* Part 1 Lines1-82: “*The Killing Of The Albatross*”
- Analysis: (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo)

**Stability And Morality (1837-1861) The Victorian Age**

4. The Victorian Age: General Features + City Life in Victorian Britain And The Victorian Frame Of Mind: The Victorian Compromise (pp.236-237)

5. The Age Of Fiction + All About **Charles Dickens Life and works** Characters +Didactic aim+ Style (pp.243-253)

- London + London’s workhouses+ (photocopy)
- “*Oliver Twist*”: Plot+ London life + Themes + Characters and style (photocopy)
- From “*Oliver Twist*” extract from chapter 2: “*Oliver Wants Some More*”
- Analysis: (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo)
- “*Hard Times*”: Plot +Structure+ Themes + Characters and style + The three Rs

6. The Growth of Female Consciousness: All about the **Brontë Sisters Life and works** (p.257)+ All about **Charlotte Brontë** (pp.258-259)

- Dramatic, Wild, Romantic but Desolate Moors: “*Jane Eyre*” Plot+ Settings + Themes + Characters and style

**The New Flourishing of American Literature (1830-1865)**

American Renaissance and Transcendentalism (p.268) + (photocopy)

7. All about **Nathaniel Hawthorne Life and works** (pp.269-271)

- “*The Scarlet Letter*” Plot+ Characters+ Structure and Symbols+ Themes

## **A Two-Faced Reality (1861-1901)**

8. The later years of Queen Victoria's reign (p.284-285); The American Civil war (p.287);The Late Victorian Novel (p.291)
9. All About **Robert Louis Stevenson Life and works** (pp. 294-298)
  - "*The Strange Case Of Dr. Jekyll And Mr. Hyde*": Plot + A Crime Story + Setting + Good vs Evil + Narrative Technique
  - Extract from chapter 10: "*The Scientist And The Diabolical Monster*"
  - Analysis: (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo)
10. Aestheticism: Main Themes (p.304) Life as a work of art+ Art for Art's sake
11. All About **Oscar Wilde Life and works** (305-310)
  - "*The Picture Of Dorian Gray*": Plot+ Characters+ Themes+Style
  - Extract from chapter 2: "*I Would Give My Soul*"
  - Analysis: (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo)

## **The Great Watershed (1901-1929)**

12. The Edwardian Age+ World War I+ The Modernist revolution and Freud's influence + Modern Poetry (pp.324, 328-329, 334-336)
13. All About The **War Poets Life and works: Rupert Brooke**(pp.337-340)
  - Extract from "*1914 and Other Poems*": "*The Soldier*";
  - **Wilfred Owen**
  - Extract from "*Poems* Analysis: (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo): "*Dulce Et Decorum Est*"
14. The modern novel +The interior monologue (pp.351- 352 ) Interior monologue and stream of consciousness technique + (photocopy)
15. All About **James Joyce - Life and works** (pp. 365-370)
  - A modernist writer. Themes:The theme of Dublin+ Epiphany (photocopy)
  - "*Dubliners*": Structure+ Style+ Paralysis + Epiphany
  - Extract from "*Dubliners*": "*Eveline*"
  - Analysis: (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo)

**Overcoming The Darkest Hours (1929-1949):**

16. The thirties 1929-139+ World War II + King George VI (pp.392, 395-397)

17. The literature of commitment (p.400)

18. The dystopian novel (p.414)

**19. All about George Orwell - Life and works** (pp.415-420)

- A committed writer
- Social themes
- “Nineteen Eighty-Four”: Plot+ Setting+ Winston Smith+ Themes+ Style
- Extract from part 1 chapter 1: “*Big Brother Is Watching You*”
- Analysis: (lettura, traduzione, analisi ed esercizi sul testo)

Tutti gli argomenti studiati sono corredati da video e videomaps di approfondimento e schede fornite dalla docente disponibili su Google Classroom o su libro digitale.

Genzano di Roma, 06/05/2026

L'insegnante  
Prof.ssa Alessandra Bernardi

**Programma d'Informatica**  
**Classe 5CA - a.s. 2025/2026**  
**Liceo scientifico - Opzione Scienze Applicate**  
**Prof. Davide Romio**

**1. Reti di Calcolatori**

- Reti di computer: caratteristiche e classificazioni
- Le topologie di rete
- Le reti locali (Lan)
- I protocolli di comunicazione: definizioni e caratteristiche
- L'imbustamento
- Le origini di Internet
- Architetture di rete:
  - Il modello ISO-OSI
  - La suite TCP/IP
  - Lo standard IEEE 802
- Il livello fisico (mezzi trasmissivi e codifica di linea)
- I principali protocolli di comunicazione: definizioni e caratteristiche
- Il livello Data Link e gli indirizzi MAC
- Il livello Rete e gli indirizzi IP: struttura e classificazione
- Le maschere di sottorete
- La notazione CIDR
- Apparati di rete (modem, switch, router)
- Il livello di trasporto e applicazione
- I socket
- La sicurezza nel livello trasporto e applicazione: (protocollo SSL o TLS)
- Architetture Client/Server e Peer to Peer
- Internet e il Web

**2. Introduzione alla Crittografia**

- La sicurezza delle reti e la crittografia dei dati
- Evoluzione storica della crittografia
- Crittografia a chiave simmetrica
  - Algoritmi per sostituzione e per trasposizione
  - I cifrari monoalfabetici e polialfabetici
  - Esempi di cifrari a sostituzione : cifrario di Cesare, Alberti, Vigenere
  - La macchina Enigma e Alan Turing
  - Cenni sugli algoritmi moderni (DES, 3DES, ...)
- Crittografia asimmetrica
  - Chiave pubblica e privata
  - L'algoritmo Diffie-Hellman per lo scambio di chiavi
  - Algoritmo RSA
  - La firma digitale, le funzioni Hash e il concetto di impronta (Digest)
- Cenni sulle Blockchain

### **3. Elementi di teoria della calcolabilità**

- Problemi, algoritmi e modelli di calcolo
- Qualità ed efficienza degli algoritmi
- La macchina di Turing (MdT)
- Cenni sulla tesi di Church-Turing e la calcolabilità dei problemi
- Esempi di algoritmi per il calcolo numerico: Il metodo di bisezione

### **4. Introduzione a Big Data e all'Intelligenza Artificiale**

- Evoluzione storica dell'AI
- Il Test di Turing o Imitation Game
- Gli inverni dell'AI
- Gli ingredienti fondamentali dell'intelligenza artificiale
- I Big Data e l'era digitale
- Unità di misura dei Big Data
- Le 5V dei Big Data
- Big Data e IoT (Internet of Things)
- I Data Center
- Esempi di benefici legati ai Big Data
- Estrarre informazioni dai dati con il Machine Learning (ML)
- Rischi e criticità di Big Data e ML:
  - Rischio di manipolazione e polarizzazione. Il GDPR.
  - Hate speech e il manifesto della comunicazione non ostile
  - Etica degli algoritmi
- Le basi del Machine Learning
- Metodi di apprendimento del ML: supervisionato e senza supervisione
- Esempi di algoritmi di ML
- Introduzione alle reti neurali e al deep learning

**PROGRAMMA DI FISICA - CLASSE VCA - SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE**

*Prof.ssa Patricia Amadeo*

**ONDE**

I. ONDE

- La natura delle onde
- Onde periodiche
- Descrizione matematica di un'onda

II. SUONO

- La natura del suono
- L'intensità del suono
- Interferenza e battimenti
- Onde stazionarie

III. LUCE

- La natura della luce
- Riflessione e rifrazione della luce
- il principio di sovrapposizione e l'interferenza
- Esperimento due fenditure
- La diffrazione della luce

**ELETTROSTATICA-MAGNETOSTATICA**

IV. IL CAMPO MAGNETICO

- La forza di Lorentz
- Il moto di particelle cariche in un campo magnetico uniforme
- Circuitazione del campo magnetico
- Applicazioni: selettore di velocità, spettrometro di massa, ciclotrone

## ELETTROMAGNETISMO

### V. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Forza elettromotrice indotta e correnti indotte
- La fem indotta in un conduttore in moto
- Legge di Faraday-Neumann-Lenz
- L'autoinduzione e l'induttanza
- Energia immagazzinata nel campo magnetico
- Alternatore e la corrente alternata

### VI. TEORIA DI MAXWELL

- Il campo elettrico indotto
- Il teorema di Ampere generalizzato
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

## LABORATORIO

- Analisi spettri di emissione delle lampade a gas
- Esperimento di Thomson con il tubo catodico
- Esperimenti per verificare la legge di Faraday Neumann
- Analisi figura di diffrazione di laser verde attraverso una singola fenditura
- Analisi segnale periodico con multimetro digitale

Genzano, 12 maggio 2026

Prof.ssa Patricia Amadeo

## **PERCORSI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA**

**Docente: Prof.ssa MEOLI Annarita**

Libro di testo: "Vivere la conoscenza", R. Chiaradonna, P. Pecere, Mondadori

### Modulo 1

Il problema della morale nella Critica della ragion pratica.

Gli imperativi della ragione. L'imperativo categorico. Il rigorismo etico. Il primato della ragion pratica. I postulati della ragion pratica.

La Critica del Giudizio

L'analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico. L'universalità del giudizio di gusto e la "rivoluzione copernicana" estetica. L'analisi del sublime.

### Modulo 2

I caratteri generali del Romanticismo. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto.

La nascita dell'idealismo romantico: i caratteri generali.

Fichte: L'io come principio assoluto e infinito. La filosofia politica: i Discorsi alla nazione tedesca. Schelling: L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte.

### Modulo 3

Hegel: il contesto storico-culturale. La vita e gli scritti.

I capisaldi del sistema. La realtà come spirito e la nozione hegeliana di spirito. I tre momenti della dialettica. L'identità di reale e razionale. La Fenomenologia dello Spirito: le tappe dell'itinerario della coscienza dalla certezza sensibile al sapere assoluto. La dialettica signoria-servitù.

La filosofia dello Spirito. Lo Spirito oggettivo: il diritto astratto, la moralità e l'eticità. La concezione hegeliana dello Stato.

L'interpretazione della storia e la filosofia della storia. Lo Spirito assoluto: l'arte, la religione e la filosofia.

### Modulo 4

La scuola hegeliana: Destra e Sinistra.

Feuerbach: la religione come alienazione dell'uomo. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica ad Hegel. "L'uomo è ciò che mangia". La filosofia come antropologia. L'umanesimo ateo.

Il pensiero di Marx: caratteri generali del marxismo. Il contesto storico-culturale. La critica al misticismo logico di Hegel. La critica all'economia borghese: il concetto di alienazione. Il rapporto operaio-capitalista.

La concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe. Il Capitale: il valore d'uso e di scambio della merce, il plus valore, il profitto. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

#### Modulo 5

Schopenhauer: il contesto storico-culturale. Le radici culturali. La critica alla filosofia hegeliana. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico. Il mondo come volontà e come rappresentazione. La metafora del velo di Maya. Il pessimismo: dolore, piacere e noia. L'ascesi e la liberazione. La critica alle varie forme di ottimismo.

#### Modulo 6

Kierkegaard: il contesto storico-culturale. La critica alla filosofia hegeliana: dal primato della Ragione al primato del singolo. Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso. L'esistenza come possibilità e fede. L'angoscia e la disperazione.

#### Modulo 7\*

Nietzsche: il contesto storico-culturale. Le critiche alla filosofia hegeliana, al cristianesimo e allo storicismo. Le caratteristiche della scrittura di Nietzsche.

Le tre fasi del pensiero nietzscheano:

1. il periodo filologico-romantico. L'apollineo e il dionisiaco. Socrate e la morte della tragedia. La critica della decadenza occidentale.
2. il periodo illuministico-critico: il distacco da Schopenhauer e Wagner. La critica alla metafisica e alla morale. Il nichilismo attivo e passivo;
3. il periodo della volontà di potenza e dell'eterno ritorno. "Così parlò Zarathustra". La figura dell'oltreuomo. La concezione del tempo. Il concetto di volontà di potenza.

Il travisamento della filosofia di Nietzsche.

\*Da ultimare dopo il 15 maggio