

PROGETTO DIDATTICO

"UNA STORIA"

Cinema, identità, relazioni e cambiamento

Proposta di proiezione del film di Anna Foglietta

1. Premessa

Nell'ambito delle attività formative rivolte agli studenti e con l'obiettivo di promuovere occasioni di riflessione su tematiche di particolare rilevanza educativa e sociale, si propone la partecipazione delle classi del triennio alla proiezione del film Una storia, opera di esordio alla regia di Anna Foglietta.

La visione cinematografica viene intesa non come semplice momento ricreativo, ma come esperienza culturale e formativa, capace di offrire agli studenti uno spazio di riflessione sui temi dell'identità personale, delle relazioni familiari e affettive, del cambiamento e della costruzione della propria autonomia.

2. Classi destinatarie

La proposta è rivolta prioritariamente alle:

classi terze, classi quarte, classi quinte

La scelta del triennio è motivata dalla maggiore maturità degli studenti rispetto alle tematiche affrontate e dalla possibilità di collegare la visione alle attività di Educazione civica, orientamento e sviluppo delle competenze personali e sociali.

L'eventuale partecipazione delle classi seconde potrà essere valutata dai Consigli di classe in relazione all'età degli studenti e alle specifiche finalità didattiche.

3. Finalità educative

L'iniziativa intende:

promuovere la cultura cinematografica come strumento di conoscenza e interpretazione della realtà;

favorire la riflessione sulla costruzione dell'identità personale;

stimolare una maggiore consapevolezza delle dinamiche familiari e relazionali;

riflettere sul rapporto tra autonomia individuale e legami affettivi;

sviluppare la capacità di confrontarsi con punti di vista differenti;

educare all'ascolto, al dialogo e al rispetto delle esperienze altrui;

favorire la consapevolezza dei cambiamenti che accompagnano il passaggio dall'adolescenza all'età adulta.

4. Tematiche

Il film offre spunti di approfondimento relativi a:

Identità e cambiamento

-Chi siamo quando cambiano le persone e le situazioni che ci circondano?

-Quanto la nostra identità dipende dai ruoli che ricopriamo?

-Crescere significa anche ridefinire il proprio rapporto con gli altri?

Famiglia e autonomia

-Il rapporto tra genitori e figli nel momento della separazione e dell'autonomia;

-il bisogno di essere riconosciuti e amati;

-il passaggio dalla dipendenza all'autonomia.

Relazioni affettive

-Comunicazione e incomunicabilità;

-aspettative reciproche;

-trasformazione delle relazioni nel tempo;

-possibilità di cambiare senza necessariamente perdere i legami.

Ruoli e stereotipi

-Aspettative sociali nei confronti di uomini e donne;

-ruoli familiari;

-libertà di costruire la propria identità oltre gli stereotipi.

5. Collegamenti con l'Educazione civica

L'attività può essere ricondotta, in particolare, ai nuclei relativi a:

rispetto della persona e della sua dignità;

relazioni interpersonali e responsabilità;
parità e rispetto tra i generi;
contrasto agli stereotipi;
consapevolezza e partecipazione alla vita sociale;
cittadinanza consapevole.

6. Collegamenti con l'Orientamento

Per le classi del triennio la visione può essere inserita nelle attività di orientamento formativo, con particolare riferimento alla conoscenza di sé e alla costruzione del proprio progetto di vita.

La riflessione potrà partire dalla domanda:

“Chi voglio diventare, al di là delle aspettative degli altri?”

Gli studenti saranno invitati a riflettere sul rapporto tra desideri personali, aspettative familiari, responsabilità e scelte future.

7. Attività preparatoria

Prima della visione, i docenti potranno proporre agli studenti una breve attività introduttiva.

A titolo esemplificativo:

“Quando cambia la mia vita, cosa rimane di me?”

Gli studenti potranno annotare individualmente tre parole associate al concetto di:

identità;

autonomia;

famiglia;

cambiamento.

Le risposte potranno essere riprese successivamente alla visione.

8. Attività successiva alla visione

Si propone un momento di confronto guidato in classe.

Non sarà richiesto agli studenti un giudizio semplicemente estetico sul film, ma una riflessione sui temi affrontati.

Possibili domande:

Quale personaggio ha maggiormente attirato la vostra attenzione e perché?

Quali cambiamenti attraversano i protagonisti?

È possibile amare una persona e contemporaneamente avere bisogno di cambiare?

Quanto le aspettative degli altri condizionano le nostre scelte?

Che cosa significa diventare adulti?

Esiste un conflitto tra autonomia personale e appartenenza alla famiglia?

Quali stereotipi sui ruoli familiari emergono?

Quale messaggio del film ritenete più significativo per la vostra generazione?

9. Possibile attività interdisciplinare

Per le classi quinte si potrà sviluppare un'attività interdisciplinare attraverso la produzione di un breve elaborato sul tema:

“Identità, libertà e responsabilità: costruire il proprio progetto di vita.”

L'attività potrà coinvolgere, in relazione alla programmazione dei singoli Consigli di classe le seguenti discipline:

Italiano; Filosofia; Storia; Educazione civica; Lingue straniere; discipline artistiche.

10. Metodologia

La proposta utilizzerà una metodologia partecipativa basata su:

visione consapevole;

riflessione individuale;

discussione guidata;

confronto tra pari;

eventuale debate;

produzione di brevi elaborati personali.

Particolare attenzione sarà riservata alla creazione di un ambiente di confronto rispettoso, evitando che gli studenti siano chiamati a condividere esperienze personali o familiari.

11. Competenze

L'attività contribuisce allo sviluppo delle seguenti competenze:

competenza personale e sociale;

capacità di riflettere su se stessi;

capacità di ascolto e dialogo;

pensiero critico;

capacità argomentativa;

consapevolezza culturale;

capacità di interpretare criticamente messaggi e rappresentazioni della realtà.

12. Organizzazione

Potrà essere prevista, ove possibile, una fase di confronto con esperti o con la regista, qualora tale opportunità sia disponibile.

13. Valutazione dell'esperienza

L'efficacia dell'iniziativa potrà essere rilevata attraverso:

breve questionario di gradimento;

riflessione individuale;

restituzione in classe;

eventuale elaborato scritto o multimediale.

14. Proposta al Collegio dei Docenti

Si propone al Collegio dei Docenti di approvare la realizzazione dell'iniziativa per le classi del triennio, individuando nella proiezione cinematografica un'occasione di approfondimento culturale e di educazione alla consapevolezza personale, relazionale e sociale.

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Arch. Donatella Savastano